

مَنْظُومَةٌ

طَبِيبُ الدُّنْيَا

فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ

مِنْ نَظْمِ إِمَامِ الْقُرْآنِ وَجْهَةِ الْقُرْآنِ

أَبِي الْحَيْرِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ يُوسُفَ

ابْنِ الْبَرْزِيِّ الْبُزْجِيِّ السَّافِي

(٧٥١ - ٨٣٣ هـ)

مُحَقِّقٌ وَضَبِيطٌ وَتَعْلِيلُ خَادِمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

د. إِيْمَنُ رَشْدِي سُوَيْد

مَكْتَبَةُ ابْنِ الْبَرْزِيِّ

دمشق - سورية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ الْجَزَرِيِّ يَٰذَا الْجَلَالِ اِرْحَمَهُ وَاسْتُرْوَاغْفِرْ

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَىٰ مَا يَسَّرَهُ مِنْ نَشْرِ مَنْقُولِ حُرُوفِ الْعَشْرَةِ

ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ السَّرْمَدِي عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ

وآلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَلَا كِتَابَ رَبَّنَا عَلَىٰ مَا أُنْزِلَا

وَبَعْدُ: فَإِلَىٰ إِنْسَانٍ لَيْسَ يَشْرَفُ إِلَّا بِمَا يَحْفَظُهُ وَيَعْرِفُ

لِذَلِكَ كَانَ حَامِلُو الْقُرْآنِ أَشْرَافَ الْأُمَمِ أُولِي الْإِحْسَانِ

وَأَنَّ رَبَّنَا بِهِمْ يُبَاهِي وَإِنَّهُمْ فِي النَّاسِ أَهْلُ اللَّهِ

وَقَالَ فِي الْقُرْآنِ عَنْهُمْ وَكَفَى بَأَنَّهُ أَوْرَثَهُ مَنْ اصْطَفَى

وَهُوَ فِي الْآخِرَى شَافِعٌ مُشَفَّعٌ فِيهِ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ يَسْمَعُ

يُعْطَىٰ بِهِ الْمُلْكُ مَعَ الْخُلْدِ إِذَا تَوَجَّهَ تَاجَ الْكَرَامَةِ كَذَا

يَقْرَأُ وَيَرْقَى دَرَجَ الْجَنَانِ وَأَبَوَاهُ مِنْهُ يُكْسِيَانِ

فَلْيَحْرِصِ السَّعِيدُ^(١) فِي تَحْصِيلِهِ وَلَا يَمَلُّ^(١) قَطُّ مِنْ تَرْتِيلِهِ

وَلْيَجْتَهِدْ فِيهِ ۚ وَفِي تَصْحِيحِهِ عَلَى الَّذِي نُقِلَ مِنْ صَحِيحِهِ

فَكُلُّ مَا وَافَقَ وَجْهَ نَحْوِ وَكَانَ لِلرَّسْمِ احْتِمَالًا يَحْوِي

وَصَحِّ إِسْنَادًا هُوَ الْقُرْآنُ فَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ الْأَرْكَانُ

وَحَيْثُمَا يَخْتَلِفُ رُكْنٌ أَثْبِتْ شُدُودَهُ ، لَوْ أَنَّهُ فِي السَّبْعَةِ

فَكُنْ عَلَى نَهْجِ سَبِيلِ السَّلَفِ فِي مُجْمَعٍ عَلَيْهِ أَوْ مُخْتَلَفٍ

وَأَصْلُ الْإِخْتِلَافِ أَنَّ رَبَّنَا أَنْزَلَهُ بِسَبْعَةِ مِثْقَالِ ذَرَّةٍ

وَقِيلَ فِي الْمُرَادِ مِنْهَا أَوْجُهُ وَكَوْنُهُ اخْتِلَافَ لَفْظٍ أَوْجُهُ

قَامَ بِهَا أَئِمَّةُ الْقُرْآنِ وَمُحَرِّزُوا التَّحْقِيقِ وَالْإِثْقَانِ

وَمِنْهُمْ عَشْرٌ شُمُوسٍ ظَهَرَا

ضِيَاؤُهُمْ ، وَفِي الْأَنَامِ انْتَشَرَا

حَتَّى اسْتَمَدَّ نُورُ كُلِّ بَدْرٍ

مِنْهُمْ ، وَعَنْهُمْ كُلُّ نَجْمٍ دُرِّي

وَهَاهُمْ يُذَكِّرُهُمْ بَيَانِي

كُلُّ إِمَامٍ عَنْهُ رَاوِيَانِ

فَنَافِعٌ بِطَيْبَةٍ قَدْ حَظِيَا

فَعَنْهُ قَالُونَ وَوَرَشٌ رَوِيَا

وَابْنُ كَثِيرٍ مَكَّةُ لَهُ بَلَدُ

بَزٍّ وَقَبْلُ لَهُ عَلَى سَنَدُ

ثُمَّ أَبُو عَمْرٍو فَيَحْيَى عَنْهُ

وَنَقْلَ الدُّورِي وَسُوسٍ مِنْهُ

ثُمَّ ابْنُ عَامِرٍ الدَّمَشْقِيُّ بِسَنَدُ

عَنْهُ هِشَامٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ وَرَدُ

ثَلَاثَةٌ مِنْ كُوفَةٍ : فَعَاصِمُ

فَعَنْهُ شُعْبَةُ وَحَفْصٌ قَائِمُ

وَحَمْزَةُ عَنْهُ سُلَيْمٌ ، فَخَلَفُ

مِنْهُ وَخَلَادٌ كِلَاهُمَا اغْتَرَفُ

ثُمَّ الْكِسَائِيُّ الْفَتَى عَلِيُّ

عَنْهُ أَبُو الْحَارِثِ وَالدُّورِيُّ

ثُمَّ أَبُو جَعْفَرٍ الْحَبْرُ الرُّضِيُّ

فَعَنْهُ عِيسَى وَابْنُ جَمَّازٍ مَضَى

تَاسِعُهُمْ يَعْقُوبٌ وَهُوَ الْحَضْرَمِيُّ

لَهُ رُوَيْسٌ ثُمَّ رُوحٌ يَنْتَمِي

وَالْعَاشِرُ الْبَزَّارُ وَهُوَ خَلْفٌ

إِسْحَاقُ مَعَ إِدْرِيسَ عَنْهُ يُعْرَفُ

وَهَذِهِ الرُّوَاةُ عَنْهُمْ طُرُقُ

أَصَحُّهَا فِي نَشْرِنَا يُحَقِّقُ

بِاثْنَيْنِ فِي اثْنَيْنِ وَإِلَّا أَرْبَعُ

فَهِيَ زُهَا أَلْفِ طَرِيقٍ تَجْمَعُ

جَعَلْتُ رَمَزَهُمْ عَلَى التَّرْتِيبِ

مِنْ نَافِعٍ كَذَا إِلَى يَعْقُوبِ

أَبَجْ دَهْرٌ حُطِّي كُلِّمْ نَصْعَ فَضَقْ

رَسَتْ تَخَذْ طَغَشْ عَلَى هَذَا النَّسَقِ

وَالْوَاوُ فَاصِلٌ ، وَلَا رَمَزَ يَرِدُ

عَنْ خَلْفٍ لِأَنَّهُ لَمْ يَنْفَرِدْ

وَحَيْثُ جَا رَمَزٌ لِرُوشٍ فَهَوَا

لِأَزْرَقٍ لَدَى الْأُصُولِ يُرَوَى

وَالْأَصْبَهَانِيُّ كَقَالُونَ ، وَإِنْ

سَمَّيْتُ وَرَشًا فَالطَّرِيقَانِ إِذِنْ

فَمَدَنِيٌّ : ثَامِنٌ وَنَافِعٌ بَصْرِيٌّ : ثَالِثُهُمُ وَالتَّاسِعُ

(٢)

وَحَلَفَ فِي الْكُوفِ وَالرَّمْزِ : كَفَى وَهُمْ بِغَيْرِ عَاصِمٍ لَهُمْ : شَفَا

وَهُمْ وَحَفْصٌ : صَحَبَ ثُمَّ صَحَبَهُ مَعَ شُعْبَةٍ ، وَحَلَفَ وَشُعْبَةٍ

صَفَا ، وَحَمْزَةٌ وَبَزَارٌ : فَتَى حَمْزَةٌ مَعَ عَلَيْهِمْ : رَضَى أَتَى

وَخَلَفَ مَعَ الْكِسَائِيِّ : رَوَى وَثَامِنٌ مَعَ تَاسِعٍ فَقُلْ : ثَوَى

وَمَدَن : مَدًّا ، وَبَصْرِيٌّ : حِمَا وَالْمَدَنِيُّ وَالْمَكُّ وَالْبَصْرِيُّ : سَمَا

(٣)

مَكٌّ وَبَصْرٌ : حَقٌّ ، مَكٌّ مَدَنِيٌّ : حَرَمٌ ، وَعَمَّ : شَامُهُمُ وَالْمَدَنِيُّ

وَحَبْرٌ : ثَالِثٌ وَمَكٌّ ، كَنْزٌ : كُوفٌ وَشَامٌ وَيَجِيءُ الرَّمْزُ

بَعْدُ وَقَبْلُ ^(٤) وَبِلَفْظٍ أَغْنَى عَنْ قَيْدِهِ عِنْدَ اتِّصَاحِ الْمَعْنَى

وَأَكْتَفَى بِضِدِّهَا عَنْ ضِدِّ كَالْحَذْفِ وَالْجَزْمِ وَهَمْزٌ مَدٌّ

٥٠

وَمُطْلَقُ التَّحْرِيكِ فَهُوَ فَتْحٌ وَهُوَ لِإِلْسَاكَانٍ كَذَاكَ الْفَتْحُ

لِلْكَسْرِ وَالنَّصْبِ لِيُخَفَّضَ إِخْوَةٌ كَالنُّونِ لِيَا وَلِضَمٍّ فَتَحَةٌ

كَالرَّفْعِ لِلنَّصْبِ اطْرُدَنَّ وَأَطْلَقَا^(٥) رَفْعًا وَتَذَكِيرًا وَغَيْبًا حَقَّقَا

وَكُلُّ ذَا تَبِعْتُ فِيهِ الشَّاطِئِي لَيْسَهُلَ اسْتِحْضَارُ كُلِّ طَالِبٍ^(٦)

وَهَذِهِ أَرْجُوزَةٌ وَجِيزَةٌ جَمَعْتُ فِيهَا طُرُقًا عَزِيزَةً

وَلَا أَقُولُ: إِنَّهَا قَدْ فَضَلَتْ حِرْزَ الْأَمَانِي بَلْ بِهِ قَدْ كَمَلَتْ

حَوَتْ لِمَا فِيهِ مَعَ التَّيْسِيرِ وَضَعْتُ ضِعْفَهُ سِوَى التَّحْرِيرِ^(٧)

ضَمَّنْتُهَا كِتَابَ نَشْرِ الْعَشْرِ فَهِيَ بِهِ طَيِّبَةٌ فِي النِّشْرِ

وَهَا أَنَا مُقَدِّمٌ عَلَيْهَا فَوَائِدًا مُهِمَّةً لَدَيْهَا

كَالْقَوْلِ فِي مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَكَيْفَ يُتْلَى الذِّكْرُ وَالْوُقُوفُ^{٦٠}

مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرٌ

عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنْ اخْتَبَرَ

فَالْجَوْفُ: لِلْهَاوِيِ وَأُخْتِيهِ، ^(٨) وَهِيَ

حُرُوفٌ مَدٌّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي

وَقُلٌ لِأَقْصَى الْحَلْقِ: هَمْزٌ هَاءٌ

ثُمَّ لَوَسْطِهِ: ^(٩) فَعَيْنٌ حَاءٌ

أَدْنَاهُ: غَيْنٌ خَاوُهَا، وَالْقَافُ:

أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقَ، ثُمَّ الْكَافُ

أَسْفَلُ، وَالْوَسْطُ: فَجِيمُ الشَّيْنِ يَا

وَالضَّادُ: مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا

الْأَضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يَمْنَاهَا

وَاللَّامُ: أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا

وَالنُّونُ: ^(١٠) مِنْ طَرَفِهِ تَحْتَ اجْعَلُوا

وَالرَّاءُ: يُدَانِيهِ لِظْهَرٍ أَدْخَلَ

وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا: مِنْهُ وَمِنْ

عُلْيَا الثَّنَايَا، وَالصَّفِيرُ: مُسْتَكِنٌ

مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَى

وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا: لِلْعُلْيَا

مِنْ طَرَفَيْهِمَا، وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ:

فَالْفَا مَعَ اطْرَافِ الثَّنَايَا الْمُشْرِفَةِ

لِلشَّفَتَيْنِ : الْوَاوُ بَاءٌ مِيمٌ

وَعُغْنَةٌ : مَخْرَجُهَا الْخِشْمُ

صِفَاتُهَا : جَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَفِلٌ

مُنْفَتِحٌ مُصَمْتَةٌ ، وَالضَّدَّ قُلٌّ

مَهْمُوسُهَا : فَحْشُهُ شَخْصٌ سَكْتٌ

شَدِيدُهَا لَفْظٌ : أَجْدُ قَطٍ بَكَتٌ

وَبَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ : لِنَ عُمَرُ

وَسَبْعُ عُلُوٍّ : خُصَّ ضَغْطٌ قِظٌ حَصَرٌ

وَصَادُ ضَادٌ طَاءُ ظَاءُ : مُطَبَقَةٌ

وَفَرٌّ مِنْ لُبٍّ : الْحُرُوفُ الْمَذْلَقَةُ

صَفِيرُهَا : صَادٌ وَزَايٌ سِينٌ

قَلَقَلَةٌ : قُطْبٌ جَدٍ ، وَاللَّيْنُ

وَآوٌ وَيَاءٌ سَكْنًا ، وَانْفَتْحًا

قَبْلَهُمَا ، وَالْإِنْحِرَافُ : صُحْحًا

فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ ، وَبِتَكَرِيرِ جُعِلَ

وَلِلتَّفْسِيءِ : الشَّيْنُ ، ضَادًا : اسْتَطْلَ

وَيُقْرَأُ الْقُرْآنُ بِالتَّحْقِيقِ مَعَ

حَذَرٍ وَتَدْوِيرٍ ، وَكُلُّ مُتَبَعٍ

مَعَ حُسْنِ صَوْتٍ بِلُحُونِ الْعَرَبِ

مُرْتَلًّا مُجَوِّدًا بِالْعَرَبِيِّ

وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَا زِمُ مِنْ لَمْ يُصَحِّ^(١١) الْقُرْآنَ أَثِمُّ

لَأَنَّهُ بِهِ الْإِلَٰهُ أَنْزَلَا وَهَكَذَا عَنْهُ^(١٢) إِلَيْنَا وَصَلَا

وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا مِنْ صِفَةٍ لَهَا وَمُسْتَحَقَّهَا^(١٣)

مُكَمَّلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفِ بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلَا تَعَسُّفِ

فَرَقَّقَنْ مُسْتَفِلًا مِنْ أَحْرَفِ وَحَاذِرَنْ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلِفِ

كَهَمَزٍ: الْحَمْدُ أَعُوذُ إِهْدِنَا اللَّهُ ثُمَّ لَا مَ اللَّهِ لَنَا

وَلِيَتَلَطَّفْ وَعَلَى اللَّهِ، وَلَا الضَّ وَالْمِيمِ مِنْ مَخْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضٍ

وَبَاءٍ بِسْمِ بَاطِلٍ وَبَرَقُ وَحَاءٍ حَصْحَصَ أَحَطْتُ الْحَقُّ

وَبَيْنَ الْإِطْبَاقِ مِنْ أَحَطْتُ مَعَ بَسَطْتُ وَالْخُلْفُ بِ: نَخْلُقُكُمْ وَقَعُ

وَأَظْهَرَ الْغَنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ مِيمٍ إِذَا مَا شُدِّدَا وَأَخْفَيْنَ^{٩٠}

الْمِيمَ إِنْ تَسْكُنُ بَغْنَةً لَدَى

بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا

وَأَظْهَرْنَهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرَفِ

وَاحْذَرِ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِيَ

وَأُولَى مِثْلٍ وَجِنْسٍ إِنْ سَكَنَ

أَدْغَمَ كَ: قُلْ رَبِّ وَبَلْ لَا وَابْنُ

سَبَّحَهُ، فَاصْفَحْ عَنْهُمْ، قَالُوا وَهُمْ

فِي يَوْمٍ، لَا تُزِغْ قُلُوبَ، قُلْ نَعَمْ

وَبَعْدَ مَا تُحْسِنُ أَنْ تُجَوِّدَا

لَا بُدَّ أَنْ تَعْرِفَ وَقَفًا وَابْتَدَا

فَاللَّفْظُ إِنْ تَمَّ وَلَا تَعَلَّقَا

تَامٌ، وَكَافٍ إِنْ بَمَعْنَى عُلُقَا

قِفْ وَابْتَدِئْ وَإِنْ بِلَفْظٍ فَحَسَنٌ

فَقِفْ وَلَا تَبْدَأْ سِوَى الْآيِ يُسَنُّ

وْغَيْرُ مَا تَمَّ قَبِيحٌ وَلَهُ

يُوقَفُ مُضْطَرًّا وَيَبْدَأُ قَبْلَهُ

وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ يَجِبُ

وَلَا حَرَامٌ غَيْرُ مَا لَهُ سَبَبٌ

وَفِيهِمَا رِعَايَةُ الرَّسْمِ اشْتُرِطَ

وَالْقَطْعُ كَالْوَقْفِ وَبِالْآيِ شُرِطَ

وَالسَّكْتُ مِنْ دُونِ تَنْفُسٍ وَخُصَّ
بِذِي اتِّصَالٍ وَأَنْفِصَالٍ حَيْثُ نُصِّ

وَالْآنَ حِينَ الْأَخْذِ فِي الْمُرَادِ
وَاللَّهُ حَسْبِي وَهُوَ اعْتِمَادِي

بَابُ الْإِسْتِعَاذَةِ

وَقُلْ أَعُوذُ إِنَّ أَرَدْتَ تَقْرَأَ
كَالنَّحْلِ جَهْرًا لِجَمِيعِ الْقُرَأِ

وَأِنْ تُغَيِّرْ أَوْ تَزِدْ لَفْظًا فَلَا
تَعُدُّ الَّذِي قَدْ صَحَّ مِمَّا نُقِلَ

وَقِيلَ: يُخْفِي حَمْزَةً حَيْثُ تَلَا
وَقِيلَ: لَا فَاتِحَةً ، وَعُلِّلَا

وَقَفَ لَهُمْ عَلَيْهِ أَوْ صِلَ وَاسْتُحِبَّ
تَعَوُّذٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ: يَجِبُ

بَابُ الْبَسْمَلَةِ

بَسْمَلٍ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِي نَصْفٍ
دُمُ ثِقَ رَجَا وَصِلَ فَشَا وَعَنْ خَلْفٍ

فَاسْكُتْ وَصِلَ وَالْخُلْفُ كَمْ حِمًّا جَلَا
وَاخْتِيرَ لِلْسَّكْتِ فِي وَيْلٍ وَلَا

بَسْمَلَةً وَالسَّكْتُ عَمَّنْ وَصَلَا
وَفِي ابْتِدَاءِ السُّورَةِ كُلِّ بَسْمَلَا

سِوَى بَرَاءَةٍ فَلَا وَلَوْ وَصِلَ
وَوَسْطًا خَيْرٌ وَفِيهَا يَحْتَمِلُ

وَإِنْ وَصَلْتَهَا بِآخِرِ السُّورِ فَلَا تَقِفْ وَغَيْرُهُ لَا يُحْتَجَرُ

سُورَةُ أُمِّ الْقُرْآنِ

مَلِكٍ نَلْ ظِلًّا رَوَى، الصَّرَاطُ مَعَ صِرَاطِ زَنْ خُلْفًا غَلَا كَيْفَ وَقَعَ

وَالصَّادُ كَالزَّايِ ضَفَا، الْأَوَّلُ قِفْ وَفِيهِ وَالثَّانِي وَذِي اللَّامِ اخْتَلَفْ

وَبَابُ أَصْدَقُ شَفَا وَالْخُلْفُ غَرَّ يُصْدِرُ غَثَ شَفَا، الْمُصِيطِرُونَ ضَرَّ

قِ الْخُلْفُ مَعَ مُصِيطِرٍ وَالسِّينُ لِي وَفِيهِمَا الْخُلْفُ زَكِيٌّ عَنْ مَلِي

عَلَيْهِمْ إِيَّاهُمْ لَدَيْهِمْ بَضَمٌ كَسَرَ الْهَاءِ ظَبِيٌّ فَهَمْ

وَبَعْدَ يَاءٍ سَكَنْتَ لَا مُفْرَدًا ظَاهِرٌ وَإِنْ تَزُلْ كَ: يُخْزِهِمْ غَدَا

وَخُلْفٌ يُلْهِمُ قِهِمْ وَيُغْنِيهِمْ عَنْهُ وَلَا يَضُمُّ مَنْ يُوَلِّهِمْ

وَضَمٌّ مِمِّ الْجَمْعِ صِلَ ثَبَتٌ دَرَى قَبْلَ مُحَرَّكٍَ وَبِالْخُلْفِ بَرَى

وَقَبْلَ هَمْزِ الْقَطْعِ وَرَشٌ وَآكَسِرُوا قَبْلَ السُّكُونِ بَعْدَ كَسْرِ حَرَرُوا

وَصَلَا وَبَاقِيَهُمْ بِضَمٍّ وَشَفَا مَعَ مِيمِ الْهَاءِ وَأَتْبَعَ ظُرْفَا

بَابُ الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ

إِذَا التَّقَى خَطًّا مُحَرَّكَانِ مِثْلَانِ جِنْسَانِ مُقَارِبَانِ

أَدْغَمَ بِخُلْفِ الدُّورِ وَالسُّوسِيِّ مَعَا لَكِنْ بَوَجْهِ الْهَمْزِ وَالْمَدِّ اَمْنَعَا

فَكَلِمَةً مِثْلِي مَنْسِكُكُمْ وَمَا سَلَكَكُمْ وَكَلِمَتَيْنِ عَمَّامَا

مَا لَمْ يُنَوَّنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُضْمَرٍ وَلَا مُشَدَّدًا وَفِي الْجَزْمِ انْظُرِ:

فَإِنْ تَمَآثَلَا فَفِيهِ خُلْفٌ وَإِنْ تَقَارَبَا فَفِيهِ ضَعْفٌ

وَالْخُلْفُ فِي وَآوِ هُوَ الْمَضْمُومُ هَا وَءَالِ لُوطٍ جِئْتَ شَيْئًا كَافَ هَا

كَ: الِّي، لَا يَحْزَنُكَ فَامْنَعْ وَكَلِمَ رُضٍ سَنَشُدُّ حَجَّتَكَ بَذَلُ قِشْمٍ

تَدْغَمُ فِي جِنْسٍ وَقُرْبٍ، فَصَلَا: فَالرَّاءُ فِي اللَّامِ وَهِيَ فِي الرَّاءِ لَا

بَعْدَ سُكُونٍ فُتِحَا، لَا قَالَ، ثُمَّ لَا عَنْ سُكُونٍ فِيهِمَا النُّونُ اَدْغَمَ

وَنَحْنُ أَدْعِمُ، ضَادُ بَعْضِ شَانِ نَصٍّ

سَيْنُ النَّفُوسِ، الرَّاسُ بِالْخُلْفِ يَخْصُ

مَعَ شَيْنِ عَرْشٍ، الدَّالُّ فِي عَشْرِ: سَنَا

ذَا ضِقُّ تَرَى شِدْثُ طَبِي زِدْ صِفَ جَنَى

إِلَّا بِفَتْحٍ عَنْ سُكُونٍ غَيْرَ تَا

وَالْتَاءُ فِي الْعَشْرِ وَفِي الطَّاءِ ثَبَتَا

وَالْخُلْفُ فِي الزَّكَاةِ وَالتَّوْرَةِ حَلٍّ

وَلَتَاتِ عَاتٍ وَلِثَا الْخَمْسِ الْأَوَّلِ

وَالْكَافُ فِي الْقَافِ وَهِيَ فِيهَا وَإِنْ

بِكَلِمَةٍ فَمِيمٌ جَمْعٌ وَأَشْرَطَنْ

فِيهِنَّ عَنْ مُحَرَّكَ وَالْخُلْفُ فِي

طَلَّقُكُنَّ وَلِحَا زُحْزَحَ فِ

وَالذَّالُّ فِي سَيْنٍ وَصَادٍ، الْجِيمُ صَحٍّ

مِنْ ذِي الْمَعَارِجِ وَبِ: شَطَطُهُ رَجَحَ

وَالْبَاءُ فِي الْمِيمِ يُعَذِّبُ مَنْ فَقَطُ^(١٤)

وَالْحَرْفُ بِالصِّفَةِ إِنْ يُدْغَمُ سَقَطُ

وَالْمِيمُ عِنْدَ الْبَاءِ عَنْ مُحَرَّكَ

تُخْفَى وَأَشْمِمَنْ وَرَمَ أَوْ اتْرُكْ

فِي غَيْرِ بَا وَالْمِيمِ مَعَهُمَا وَعَنْ

بَعْضُ بَغَيْرِ الْفَا وَمُعْتَلٌّ سَكَنُ

قَبْلُ أَمَدَدَنْ وَأَقْصَرَهُ وَالصَّحِيحُ قَلَّ

إِدْغَامُهُ لِلْعُسْرِ وَالْإِخْفَا أَجَلٌ

وَأَفَقَ فِي إِدْغَامِ صَفًّا زَجْرًا

ذِكْرًا وَذَرَوْا فِدْ وَذِكْرًا الْأُخْرَى

صَبْحًا قَرَى خُلْفٍ وَبَا وَالصَّاحِبِ

بِكَ تَتِمَارَى ظَنْ، أَنْسَابَ غَبِي

ثُمَّ تَتَفَكَّرُوا، نُسَبِّحُكَ، كَلَا

بَعْدُ وَرَجَّحَ لَذَهَبَ وَقَبَلَا

جَعَلَ نَحْلٍ، أَنَّهُ النَّجْمِ مَعَا

وَحُلْفُ الْأَوَّلَيْنِ مَعَ لُتْصَعَا

مُبَدَّلَ الْكَهْفِ وَبَا الْكِتَابَا:

بَأَيْدٍ بِالْحَقِّ وَإِنْ، عَذَابَا

وَالْكَافُ فِي كَانُوا وَكَلَّا، أَنْزَلَا

لَكُمْ، تَمَثَّلْ، مِنْ جَهَنَّمَ، جَعَلَا

شُورَى وَعَنْهُ الْبَعْضُ فِيهَا أَسْجَلَا

وَقِيلَ عَنْ يَعْقُوبَ مَا لِابْنِ الْعَلَا

بَيْتَ حَزْ فُزْ، تَعِدَانِي لَطْفُ

وَفِي تُمِدُّونَنِي فَضْلُهُ ظَرْفُ

مَكْنِي غَيْرُ الْمَكِّ، تَأْمَنَّا أَشْمَ

وَرَمَ لِكُلِّهِمْ وَبِالْمَحْضِ ثَرَمَ

بَابُ هَاءِ الْكِنَايَةِ

صِلْ هَا الضَّمِيرَ عَنْ سُكُونِ قَبْلِ مَا حُرِّكَ دَنْ، فِيهِ مُهَانًا عَنْ دُمَى

سَكَنٌ يُؤَدِّهِ نُصْلِهِ نُؤْتَهُ نُؤَلَّ سِيفٌ لِي ثَنَا خُلْفُهُمَا فَنَاهُ حَلْ

وَهُمْ وَحَفْصٌ أَلَقَهُ، أَقْصَرُهُنَّ كَمْ خُلْفٌ طُبَى بِنِ ثَقُ وَيَتَّقَهُ ظَلَمَ

بَلْ عُدْ وَخُلْفًا كَمْ ذَكَا وَسَكَنًا خَفَ لَوْمَ قَوْمٍ خُلْفُهُمْ صَعْبٌ حَنَا

وَأَلْقَافَ عُدْ، يَرْضَهُ يَفِي وَالْخُلْفُ لَا صُنْ ذَا طَوَى، أَقْصَرُ فِي طُبَى لَذَنْلُ أَلَا

وَالْخُلْفُ خَلْ مَزْ، يَأْتِيهِ الْخُلْفُ بَرَهُ خَذْ غَثْ، سُكُونُ الْخُلْفِ يَا وَلَمْ يَرَهُ

لِي الْخُلْفُ، زُلْزَلْتُ خَلَا الْخُلْفُ لَمَى وَأَقْصَرُ بِخُلْفِ السُّورَتَيْنِ خَفَ ظَمًا

بِيَدِهِ غَثْ، تُرْزَقَانِهِ اخْتَلَفَ بِنِ خَذْ، عَلَيْهِ اللَّهُ أَنْسَلْنِيهِ عَفْ

بِضْمٍ كَسَرٍ، أَهْلُهُ امْكُثُوا فِدَا وَالْأَصْبَهَانِيُّ بِهِ انْظُرْ جَوْدَا

وَهَمْزُ أَرْجَهُ وَكَسَا حَقًّا وَهَا فَاقْصُرْ حَمًّا بِنِ مِلْ وَخُلْفٌ خَذْلُهَا

وَأَسْكَنْنَ فُزْنَ لَ وَضَمُّ الْكَسْرِ لِي حَقُّ وَعَنْ شُعْبَةَ كَالْبَصْرِيِّ انْقُلْ

بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ

إِنْ حَرَفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جَدِّدٌ وَمَزْ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَا

وَسَطٌ وَقِيلَ: دُونَهُمْ نَلْ، ثُمَّ كَلَّ رَوَى، فَبَاقِيَهُمْ، أَوْ اشْبَعُ مَا اتَّصَلَ

لِلْكُلِّ عَنْ بَعْضٍ وَقَصَرَ الْمُنْفَصِلُ بِنِ لِي حِمًّا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعٍ ثَمِلٌ

وَالْبَعْضُ لِلتَّعْظِيمِ عَنْ ذِي الْقَصْرِ مَدٍّ وَأَزْرَقُ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرَفُ مَدٍّ

مَدٌّ لَهُ وَأَقْصَرُ وَوَسَطٌ كَ: نَأَى فَاَلَنْ أَوْتُوا إِيَّاءَ أَمَنْتُمْ رَاءَ

لَا عَنْ مُنَوِّنٍ وَلَا السَّاكِنِ صَحَّ بِكَلِمَةٍ أَوْ هَمْزٍ وَصَلٍ فِي الْأَصَحِّ

وَأَمْنَعُ يُؤَاخِذُ وَبِ: عَادًا الْأَوَّلَى خُلْفٌ وَءَالَنْ وَإِسْرَءِيلَا

وَحَرْفِي اللَّيْنِ قُبِيلَ هَمْزَةٍ عَنْهُ أَمْدَدَنْ وَوَسَّطَنْ بِكَلِمَةٍ

لَا مَوْتًا مَوْتًا، وَمَنْ يَمُدُّ قَصَرَ سَوَاءٍ وَبَعْضٌ خَصَّ مَدٍّ

(١٧)

١٧٠

شَيْءٌ لَهُ مَعَ حَمْزَةٍ وَالْبَعْضُ مَدٌّ لِحَمْزَةٍ فِي نَفْيٍ لَا كَ: لَا مَرَدٍّ

وَأَشْبَعِ الْمَدَّ لِسَاكِنٍ لَزِمَ وَنَحْوُ ع (*) فَالثَّلَاثَةُ لَهُمْ

كَسَاكِنِ الْوَقْفِ وَفِي اللَّيْنِ يَقِلُّ طُولٌ وَأَقْوَى السَّبَبِينَ يَسْتَقِلُّ

وَالْمَدُّ أَوْلَى إِنْ تَغَيَّرَ السَّبَبُ وَبَقِيَ الْأَثَرُ أَوْ فَاقْصُرْ أَحَبُّ

بَابُ الهمزتين من كلمة

ثَانِيهِمَا سَهْلٌ غِنَى حَرَمٍ حَلَا وَخُلْفُ ذِي الْفَتْحِ لَوِيٌّ، أَبْدِلْ جَلَا

خُلْفًا وَغَيْرُ الْمَلِكِ أَنْ يُؤْتَى أَحَدٌ يُخْبِرُ، أَنْ كَانَ رَوَى اعْلَمْ حَبْرٌ عَدَّ

وَحَقَّقَتْ شِمٌ فِي صَبَا وَأَعْجَمِي حَم (*) شِدْ صُحْبَةً، أَخْبِرْ زِدْ لَمْ

غُصْ خُلْفُهُمْ، أَذْهَبْتُمْ أَتْلُ حَزْ كَفَى وَدِنْ ثَنَا إِنَّكَ لَأَنْتَ يَوْسُفَا

وَأَءِذَا مَا مِتُّ بِالْخُلْفِ مَتَى إِنَّا لَمُغْرَمُونَ غَيْرُ شُعْبَةَ

أَعْنَكُمْ الْأَعْرَافَ عَنْ مَدًّا، أَعِنَّ لَنَا بِهَا حَرَمٌ عَلَا وَالْخُلْفُ زِنْ ١٨٠

(*) ﴿ع﴾ تُقْرَأُ: عَيْنٌ، ﴿حَم﴾ تُقْرَأُ: حَامِيمٌ؛ لِلْوِزْنِ.

ءَامَنْتُمْ طه وَفِي الثَّلَاثِ عَنْ

حَفْصِ رُوَيْسٍ الْأَصْبَهَانِيِّ أَخْبَرَ

وَحَقَّقَ الثَّلَاثَ لِي الْخُلْفُ شَفَا

صِفَ شِم، ءَالِهَتَنَا شَهْدُ كَفَى

وَالْمُلْكُ وَالْأَعْرَافُ الْأُولَى أَبَدَلَا

فِي الْوَصْلِ وَأَوَّا زُرْ وَثَانٍ سَهَّلَا

بِخُلْفِهِ، أَئِنَّ الْأَنْعَامَ اخْتَلَفَ

غَوْثُ، أَئِنَّ فَصَلْتَ خُلْفُ لَطْفُ

ءَأَسْجُدُ الْخِلَافَ مِرْ وَأَخْبِرَا

بِنَحْوِ أَعْدَا أَعْنَا كُرَّرَا

أَوَّلَهُ ثَبَتُ كَمَى، الثَّانِي رِدِ

إِذْ ظَهَرُوا وَالنَّمْلُ مَعَ نُونٍ زِدِ

رُضْ كَسْ وَأُولَاهَا مَدَا وَالسَّاهِرَةُ

ثَنَا وَثَانِيهَا طُبَى إِذْ رُمَ كُرَّة

وَأَوَّلُ الْأَوَّلِ مِنْ ذَبْحِ كَوَى

ثَانِيَهُ مَعَ وَقَعْتَ رُدْ إِذْ ثَوَى

وَالْكُلُّ أُولَاهَا وَثَانِي الْعَنْكَبَا

مُسْتَفْهِمُ، الْأَوَّلُ صُحْبَةُ حَبَا

وَالْمَدُّ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حَجَرُ

بِنْ ثِقْ لَهُ الْخُلْفُ وَقَبْلَ الضَّمِّ ثَرُ

وَالْخُلْفُ حُزْبِي لُذُّ وَعَنْهُ أَوْلَا كَشْعْبَةٍ وَغَيْرُهُ أَمْدُ سَهْلًا

(*)

وَهَمْزَ وَصَلٍ مِنْ كَ: ءَ اللَّهِ أَذِنَ أَبْدَلُ لِكُلٍّ أَوْ فَسَهِّلْ وَأَقْصِرَنَّ

كَذَا بِهِ السَّحَرُ ثَنَا حُزْ وَالْبَدَلُ وَالْفَصْلُ مِنْ نَحْوِ ءَ أَمَنْتُمْ خَطَلُ

أَيْمَةً سَهِّلْ أَوْ أَبْدِلْ حُطْ غَنَا حِرْمٍ وَمَدُّ لَاحَ بِالْخُلْفِ ثَنَا

مُسَهَّلًا وَالْأَصْبَهَانِي بِالْقَصَصِ فِي الثَّانِ وَالسَّجْدَةِ مَعَهُ الْمَدُّ نَصٌّ

أَنْ كَانَ أَعْجَمِيُّ خُلْفٌ مُلِيَا وَالْكُلُّ مُبْدَلٌ كَ: ءَ أَسَى أُوتِيَا

بَابُ الهمزتين من كلمتين

أَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتِّفَاقٍ زِنْ عَدَا خُلْفُهُمَا حُزْ وَبِفَتْحٍ بِنْ هُدَى

وَسَهْلًا فِي الْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَفِي بِالسَّوِّءِ وَالنَّبِيِّءِ الْإِدْغَامُ اصْطُفِي

وَسَهِّلَ الْأُخْرَى رُوَيْسٌ قَبْلُ وَرَشٌ وَثَامِنٌ وَقِيلَ تَبْدَلُ

مَدًّا زَكَ جُودًا وَعَنْهُ هَوْلًا إِنَّ وَالْبِغَا إِنَّ كَسَرَ يَاءٍ أَبْدَلَا

(*) كَ: ﴿ءَ اللَّهِ﴾ تُقْرَأُ: كَأَلَّهُ؛ لِلوزن .

وَعِنْدَ الْإِخْتِلَافِ الْآخَرَى سَهَّلْنَ حَرِمَ حَوَى غِنَى وَمِثْلُ السُّوءِ إِنْ

فَالْوَاوُ أَوْ كَالْيَا وَكَ: السَّمَاءِ أَوْ تَشَاءُ أَنْتَ فَبِالْإِبْدَالِ وَعَوَا

بَابُ الْهَمْزِ الْمُفْرَدِ

وَكُلَّ هَمْزٍ سَاكِنٍ أَبْدِلْ حِذَا خُلْفَ سِوَى ذِي الْجَزْمِ وَالْأَمْرِ كَذَا

مُؤَصَّدَةً رِعْيًا وَتَّوَيَ وَلِفَا فَعَلَ سِوَى الْإِيوَاءِ الْأَزْرَقُ اقْتَفَى

وَالْأَصْبَهَانِي مُطْلَقًا لَا كَاسُ وَلَوْلُوُ وَالرَّأْسُ رِعْيًا بَأْسُ

تَّوَيَ وَمَا يَجِيءُ مِنْ نَبَاتٍ هَيَّيْ وَجِئْتُ وَكَذَا قَرَأْتُ

وَالْكُلُّ ثِقٌ مَعَ خُلْفٍ نَبَّئْنَا وَلَكِنْ يَبْدُلُ أَنْبَهُمُ وَنَبَّيْهُمْ إِذَنْ

وَأَفَقَ فِي مُؤْتَفِكَ بِالْخُلْفِ بَرَّ وَالذَّبُّ جَانِيهِ رَوَى، اللُّلُؤُ صَرَّ

وَبِئْسَ بَرٌّ جَدُّ وَرِعْيًا فَادَغِمَ كَلَّا ثَنًا، رِعْيًا بِهِ ثَاوٍ مُلِمَّ

مُؤَصَّدَةً بِالْهَمْزِ عَنْ فَتَى حِمَا ضِزَى دَرَى، يَأْجُوجُ مَآجُوجُ نَمَا

وَالْفَاءَ مِنْ نَحْوِ يُودَّةَ أَبْدَلُوا
جُدِّ ثَقٍ، يُؤَيِّدُ خُلْفُ خُذُ وَيَبْدَلُ

لِلْأَصْبَهَانِي مَعَ فُؤَادٍ إِلَّا
مُؤَدِّنٌ وَأَزْرَقُ لِيَلَّا

وَشَانِكَ قُرَى نُبَوِّ اسْتَهْزَأَ
بَابُ مَائِهِ فِيهِ وَخَاطِئُهُ رِئَا

يُبْطِئُ ثُبٌ وَخِلَافٌ مَوْطِيَا
وَالْأَصْبَهَانِي وَهُوَ قَالَا خَاسِيَا

مُلِي وَنَاشِيَهُ وَزَادَ فَبَايَ
بِالْفَا بِلَا خُلْفٍ وَخُلْفُهُ بَايَ

وَعَنهُ سَهْلٌ اطمأنَّ وَكَأَنَّ
أُخْرَى فَانْتَ فَاَمِنْ لَأَمْلَانَّ

أَصْفَدَ رَأَيْتَهُمْ رَءَاهَا بِالْقَصَصِ
لَمَّا رَأَتْهُ وَرَءَاهُ النَّمْلَ خَصَّ

رَأَيْتَهُمْ تَعَجَّبَ، رَأَيْتُ يَوْسُفَا
تَأَذَّنَ الْأَعْرَافِ، بَعْدَ اخْتِلَافَا (١٩)

وَالْبَزَّ بِالْخُلْفِ لَأَعْنَتَ وَفِي
كَأَنَّ وَإِسْرَائِيلَ ثَبَتَ وَاحْذِفِ

كَ: مُتَّكُونَ اسْتَهْزَءُوا يُطْفِئُوا ثَمَدَ
صَابُونِ صَابِينَ مَدًّا، مَنَشُونِ خُذَ ٢٢٠

خُلْفًا وَمُتَكِينٍ مُسْتَهْزِينَ ثَلَّ وَمُتَكًّا تَطَوَّيْطَوُ خَاطِينَ وَلَّ

أَرَيْتَ كَلَّا رُمَ وَسَهَّلَهَا مَدَا هَأَنْتُمْ حَازَ مَدَا، أَبْدِلْ جَدَا

بِالْخُلْفِ فِيهِمَا وَيَحْذِفُ الْأَلْفَ وَرَشَّ وَقَنْبِلٌ وَعَنْهُمَا اخْتَلَفَ

وَحَذَفُ يَا أَلَّي سَمَا وَسَهَّلُوا غَيْرَ ظُبِّي بِهِ زَكَا وَالْبَدَلُ

سَاكِنَةَ الْيَا خُلْفُ هَادِيهِ حَسَبَ وَبَابُ يَأْيَسِ أَقْلِبْ أَبْدِلْ خُلْفُ هَبْ

هَيْئَةً أَدْغَمَ مَعَ بَرِي مَرِي هَنِي خُلْفُ ثَنَى، النَّسِي ثَمَرُهُ جَنِي

جُزًا ثَنًا وَاهْمَزُ يُضْلَهُونَ نَدَى بَابَ النَّبِيِّ وَالنُّبُوَّةَ الْهُدَى

ضِيَاءَ زَنْ، مُرْجُونَ تَرْجِي حَقَّ صَمَّ كَسَا، الْبَرِيَّةِ اتْلُ مَزْ، بَادِي حُمَّ

بَابُ نَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا

وَأَنْقُلْ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَدَّ لَوْرَشٍ نِ إِلَّا هَا كِتَابِيَّةَ أَسَدَّ

وَأَفَقَ مِنْ إِسْتَبْرَقٍ غَرَّ وَاخْتَلَفَ فِي الْكُنْ خُذْ وَيُونُسَ بِهِ خَطَفَ

وَعَادًا الْأُولَى ف: عَادًا الْأُولَى مَدًا حِمَاهُ مَدْعَمًا مَنقُولًا

وَحُلْفُ هَمْزِ الْوَاوِ فِي النَّقْلِ بِسَمٍ وَأَبْدَأُ لِغَيْرِ وَرَشٍ بِالْأَصْلِ أَتَمَّ

وَأَبْدَأُ بِهِمْزِ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ أَجَلَّ وَانْقُلْ مَدًا رِدَاءً وَثَبَّتِ الْبَدَلُ

وَمِلَّ الْأَصْبَهَانِ مَعَ عَيْسَى اخْتَلَفَ وَسَلَّ رَوَى دُمَ، كَيْفَ جَا الْقُرَّاءُ نُدْفَ

بَابُ السَّكْتِ عَلَى السَّاكِنِ قَبْلَ الْهَمْزِ وَغَيْرِهِ

وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَآلٍ وَالْبَعْضُ مَعَهُمَا لَهُ فِيمَا انفَصَلَ

أَوْ لَيْسَ عَنْ خَلَادٍ السَّكْتُ اطَّرَدَ وَالْبَعْضُ مُطْلَقًا وَقِيلَ: بَعْدَ مَدٍّ

قِيلَ: وَلَا عَنْ حَمْزَةٍ وَالْخُلْفُ عَنْ إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلِقَ وَأَخْصَصَنَ

وَقِيلَ: حَفْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ وَفِي هِجَا الْفَوَاتِحِ ك: طه (*) ثَقَّفَ

وَأَلْفِي مَرَقَدْنَا وَعِوَجَا بَلْ رَانَ مَنْ رَاقٍ لِحَفْصِ الْخُلْفِ جَا

بَابُ وَقْفِ حَمْزَةٍ وَهَشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ

إِذَا اعْتَمَدَتِ الْوَقْفُ خَفَّفَ هَمْزُهُ تَوَسَّطًا أَوْ طَرَفًا لِحَمْزَةٍ ٢٤٠

(*) (ك: طه)، تُقرأ: كَطَاهَا.

فَإِنْ يُسَكِّنُ بِالَّذِي قَبْلُ أَبْدِلْ وَإِنْ يُحَرِّكَ عَنْ سُكُونٍ فَانْقُلْ

إِلَّا مُوسَطًا أَتَى بَعْدَ أَلِفٍ سَهْلٌ، وَمِثْلُهُ فَأَبْدِلْ فِي الطَّرْفِ

وَالْوَاوُ وَالْيَا إِنْ يُزَادَا أَدْغَمَا وَالْبَعْضُ فِي الْأَصْلِيِّ أَيْضًا أَدْغَمَا

وَبَعْدَ كَسْرَةٍ وَضَمٍّ أَبْدِلَا إِنْ فُتِحَتْ يَاءٌ وَوَاوًا مُسْجَلًا

وغيرُ هَذَا بَيْنَ بَيْنٍ وَنُقِلْ يَاءٌ كَ: يُطْفِئُوا وَوَاوٌ كَ: سُئِلْ

وَالْهَمْزُ الْأَوَّلُ إِذَا مَا اتَّصَلَا رَسْمًا فَعَنْ جُمْهُورِهِمْ قَدْ سَهَّلَا

أَوْ يَنْفَصِلْ كَ: اسْعَوْا إِلَى، قُلْ إِنْ رَجَحْ لَا مِيمَ جَمْعٍ وَبِغَيْرِ ذَاكَ صَحَّ

وَعَنْهُ تَسْهِيلٌ كَخَطِّ الْمُصْحَفِ فَنَحْوُ مَنْشُونٍ مَعَ الضَّمِّ احْذِفِ

وَأَلِفُ النَّشَاءِ مَعَ وَاوٍ كُفُوا (*) هُزَّوًا وَيَعْبَوًا الْبَلَّوُ الضُّعْفَوُ (*)

وَيَا مِنْ أَنَايُ، نَبَايُ أَلْ وَرَعِيَا (*) تَدْغَمُ مَعَ تُؤَيُّ وَقِيلَ: رُعِيَا

(*) (كُفُوا) تُقْرَأُ: كُفَا، (الضُّعْفَوُ) تُقْرَأُ: الضُّعْفَا، (مِنْ أَنَايُ نَبَايُ أَلْ) تُقْرَأُ: مِنَانَا نَبَالُ.

وَبَيْنَ بَيْنَ إِنْ يُوَافِقُ وَاتْرُكِ مَا شَدَّ وَأَكْسَرَ هَاكَ: أُنْبِئُهُمْ حُكِي
وَأَشْمِمَنْ وَرَمْ بِغَيْرِ الْمُبْدَلِ مَدًّا وَآخِرًا بِرَوْمٍ سَهْلٍ
بَعْدَ مُحَرَّكَ كَذَا بَعْدَ أَلْفٍ وَمِثْلُهُ خُلْفُ هِشَامٍ فِي الطَّرْفِ

بَابُ الْإِدْغَامِ الصَّغِيرِ: فَصْلُ ذَالٍ إِذْ

إِذْ فِي الصَّغِيرِ وَتَجِدُ ادْغَمَ حَلَا لِي وَبَغَيْرِ الْجِيمِ قَاضٍ رَتَلَا
وَالْخُلْفُ فِي الدَّالِ مُصِيبٌ وَفَتَى قَدْ وَصَلَا الْإِدْغَامَ فِي دَالٍ وَتَا
(٢٠)

فَصْلُ دَالٍ قَدْ

بِالْجِيمِ وَالصَّغِيرِ وَالذَّالِ ادْغَمَ قَدْ وَبِضَادِ الشَّيْنِ وَالظَّا تَنْعَجَمُ
حُكْمٌ شَفَا لَفْظًا وَخُلْفٌ ظَلَمَكُ لَهُ وَوَرَشُ الظَّاءِ وَالضَّادَ مَلَكُ
وَالضَّادُ وَالظَّا الذَّالُ فِيهَا وَافَقَا مَاضٍ وَخُلْفُهُ بَزَايَ وَثَقَا

فَصْلُ تَاءِ التَّائِيثِ

وَتَاءَ تَائِيثٍ بِجِيمِ الظَّا وَثَا مَعَ الصَّغِيرِ ادْغَمَ رَضَى حَزْ وَجَثَا
بِالظَّا وَبَزَارٌ بِغَيْرِ الثَّاءِ وَكَمْ بِالصَّادِ وَالظَّا وَسَجَزُ خُلْفٌ لَزِمَ
٢٦٠

ك: هَدَمَتْ وَالثَّالِثَا وَالْخُلْفُ مِلْ مَعَ أَتَبْتُ لَا وَجَبَتْ وَإِنْ نُقِلَ

فَصْلٌ لَامٍ ﴿بَلْ﴾ وَ﴿هَلْ﴾ (٢١)

وَبَلْ وَهَلْ فِي تَا وَثَا السَّيْنِ ادْغَمَ وَزَاي طَا ظَا النُّونِ وَالضَّادِ رَسَمَ

وَالسَّيْنُ مَعَ تَاءٍ وَثَا فِدْ وَاخْتَلَفَ بِالطَّاءِ عَنْهُ، هَلْ تَرَى الْإِدْغَامَ حَفَّ

وَعَنْ هِشَامٍ غَيْرُ نَضٍّ يُدْغَمُ عَنْ جُلْهِمْ، لَا حَرْفٌ رَعْدٍ فِي الْأَتَمِّ

بَابُ حُرُوفٍ قَرُبَتْ مَخَارِجُهَا

إِدْغَامُ بَاءِ الْجَزْمِ فِي الْفَالِي قَلَا خُلْفُهُمَا رَمْ حَزْ، يُعَدَّبُ مِّنْ حَلَا

رَوَى وَخُلْفٌ فِي دَوَى بِنٍ وَلِرَا فِي اللَّامِ طِبْ خُلْفٌ يَدٍ، يَفْعَلُ سَرَى

يَخْصِفُ بِهِمْ رَبِّي وَفِي ارْكَبَ رُضْ حِمَا وَالْخُلْفُ دِنْ بِي نَلْ قَوَى، عُذْتُ لَمَى

يُرْدُ شَفَا كَمْ حُطْ، نَبَذْتُ حَزْ لَمَعَ خُلْفٌ شَفَا حَزْ ثِقْ وَصْ ذِكْرٌ مَعَ (*)

خُلْفٌ شَفَا، أَوْرِثْتُمُورِضَى لَجَا حَزْ مِثْلُ خُلْفٍ وَلَبِثْتُ كَيْفَ جَا

حُطْ كَمْ ثَنَا رِضَى وَيَسْ رَوَى (*) ظَعْنُ لَوَى وَالْخُلْفُ مَزْ نَلْ إِذْ هَوَى ٢٧٠

(*) (وَصَّ) تُقْرَأُ: وَصَادَ ، (وَيْسَ) تُقْرَأُ: وَيَاسِينَ ؛ لِلْوِزْنِ .

كَ: نَ^(*) لَا قَالُونَ، يَلْهَثُ أَظْهَرَ
وَفِي أَخَذَتْ وَاتَّخَذَتْ عَنْ دَرَى
وَالْخُلْفُ غُثٌ، طَسَمَ^(*) فِي ثَرَى

بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

أَظْهَرُهُمَا عِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ عَنْ
كُلٍّ وَفِي غَيْنٍ وَخَا أَخْفَى ثَمَنٌ
لَا مُنْخَنَفٌ يَنْغَضُّ يَكُنْ بَعْضُ أَبِي
وَادْغِمْ بِلَا غُنَّةٍ فِي لَامٍ وَرَا
وَالْكُلُّ فِي يَنْمُو بِهَا وَضِقْ حَذَفُ
وَأَظْهَرُوا لَدَيْهِمَا بِكَلِمَةٍ
وَفِي الْبَوَاقِي أَخْفَى بَغْنَةً

بَابُ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ

أَمِلْ ذَوَاتِ الْيَاءِ فِي الْكُلِّ شَفَا
وَرُدَّ فِعْلَهَا إِلَيْكَ كَ: الْفَتَى
وَهْدَى الْهَوَى اشْتَرَى مَعَ اسْتَعْلَى أَتَى
وَكَيْفَ فَعَلَى وَفُعَالِي ضَمُّهُ
وَشَنَّ الْأَسْمَا إِنْ تُرِدْ أَنْ تَعْرِفَا
وَفَتْحُهُ وَمَا بِيَاءٍ رَسْمُهُ^{٢٨٠}

(*) (كَ: نَ) تُقْرَأُ: كُنُونٌ، ﴿طَسَمَ﴾ تُقْرَأُ: طَاسِينَ مِيمٍ؛ لِلْوِزْنِ.

ك: حَسَرْتَنِي أَنِّي ضُحِي مَتَى بَلَى

غَيْرَ لَدَى زَكَى عَلَى حَتَّى إِلَى

وَمَيَّلُوا الرِّبَا الْقَوَى الْعَلَى كَلَا

كَذَا مَزِيدًا مِنْ ثَلَاثٍ ك: ابْتَلَى

مَعَ رُوسِ آيِ النَّجْمِ طَه أَقْرَأَ مَعَ أَلْ

قِيَامَةِ اللَّيْلِ الضُّحَى الشَّمْسِ سَأَلْ

عَبَسَ وَالنَّزْعَ وَسَبَّحَ وَعَلَى

أَحْيَا بَلَا وَآوٍ وَعَنْهُ مَيَّلَ

مَحْيَاهُمْ، تَلَدَ خَطِيًا وَدَحَدَ

تُقَاتِهِ، مَرَضَاتٍ كَيْفَ جَا، طَحَدَ

سَجَى وَأَنْسَلْنِيهِ مَنْ عَصَانِي

ءَاتَلَنَ لَا هُودٌ وَقَدْ هَدَلْنِ

أَوْصَنَ رُءْيَايَ لَهُ، الرُّءْيَا رَوَى

رُءْيَاكَ مَعَ هُدَايَ مَثْوَايَ تَوَى

مَحْيَايَ مَعَ ءَاذَانَا ءَاذَانِهِمْ

جَوَارٍ مَعَ بَارِيكُمْ طُغَيْنِهِمْ

مَشْكُوةَ جَبَّارِينَ مَعَ أَنْصَارِي

وَبَابٍ سَارِعُومًا وَخَلْفُ الْبَارِي

تُمَارٍ مَعَ أُورِيٍّ مَعَ يُوَارِيٍّ مَعَ (*)

عَيْنٌ يَتَمَلَّى عَنْهُ الْإِتْبَاعُ وَقَعَ ٢٩٠

(*) ﴿أُورِيٍّ﴾ ﴿يُوَارِيٍّ﴾ تُقْرَأُ: أُورٍ، يُوَارٍ، بِحَذْفِ الْيَاءِ مِنْ آخِرِهِمَا؛ لِلْوِزْنِ .

وَمِنْ كُسَالَى وَمِنْ النَّصَرَى كَذَا أُسْرَى وَكَذَا سُكْرَى

وَأَفَقَ فِي أَعْمَى كَلَا الْإِسْرَا صَدَى وَأَوَّلًا حِمَاً وَفِي سُوءِ سُدَى

رَمَى بَلَى صُنْ خُلْفَهُ وَمَتَّصِفْ مُزَجِدْ يُلْقِيهِ وَأَتَى أَمْرٌ اخْتَلَفَ

إِنَّهُ لِي خُلْفٌ، نَأَى الْإِسْرَا صِفْ مَعَ خُلْفٍ نُونُهُ وَفِيهِمَا ضِفْ

رَوَى وَفِيمَا بَعْدَ رَاءٍ حُطْ مَلَا خُلْفٌ وَمَجْرَدٌ عُدْ وَأَدْرَدَ أَوَّلًا

صِلْ وَسِوَاهَا مَعَ يَبْشُرَى اخْتَلَفَ وَافْتَحَ وَقَلَّلَهَا وَأَضْجِعْهَا حَتَفْ

وَقَلَّلَ الرَّأَّ وَرُؤُوسَ الْآيِ جَفَّ وَمَا بِهِ هَا غَيْرَ ذِي الرَّأَّ يَخْتَلِفُ

مَعَ ذَاتِ يَاءٍ مَعَ أَرْكَهْمَ وَرَدَّ وَكَيْفَ فَعَلَى مَعَ رُؤُوسِ الْآيِ حَدَّ

خُلْفٌ سُوءِ ذِي الرَّأَّ وَأَنَّى وَيَلْتَى يَحْسَرَتْنِي الْخُلْفُ طَوَى، قِيلَ: مَتَى

بَلَى عَسَى وَأَسْفَى عَنْهُ نُقِلَ وَعَنْ جَمَاعَةٍ لَهُ دُنْيَا أَمِلْ ٣٠٠

حَرْفِي رَاءَ مِنْ صُحْبَةٍ لَنَا اخْتَلَفَ

وغيرُ الأولى الخُلفَ صِفَ وَالْهَمْزَ حِفْ

وَذُو الضَّمِيرِ : فِيهِ أَوْ هَمْزٍ وَرَأَ

خُلفٌ مُنَى ، قَلَّلَهُمَا كُلاً جَرَى

وَقَبْلَ سَاكِنٍ أَمِلَ لِلرَّاءِ صَفَا

فِيْ وَكَغَيْرِهِ الْجَمِيعُ وَقَفَا

وَالْأَلِفَاتِ قَبْلَ كَسْرِ رَأَ طَرَفَ

كَ : الدَّارِ نَارٍ حَزْ تَفْزُ مِنْهُ اخْتَلَفَ

وَخُلفٌ غَارٍ تَمْ ، وَالْجَارِ تَلَا

طَبْ خُلفٌ ، هَارٍ صِفَ حَلَى رَمْ بِنَ مَلَا

خُلْفُهُمَا وَإِنْ تُكْرَّرَ حُطَّ رَوَى

وَالْخُلفُ مِنْ فَوْزٍ وَتَقْلِيلٍ جَوَى

لِلْبَابِ ، جَبَّارِينَ جَارٍ اخْتَلَفَا

وَأَفَقَ فِي التَّكْرِيرِ قَسْ خُلفٌ ضَفَا

وَخُلفٌ قَهَّارِ الْبَوَارِ فَضَّلَا

تَوَرَّثَهُ جُدُ وَالْخُلفُ فَضْلٌ بَجَلَا

وَكَيْفَ كَافِرِينَ جَادَ وَأَمِلَ

تَبْ حَزْ مُنَى خُلفٌ غَلَا وَرَوْحٌ قُلْ

مَعَهُمْ يَنْمَلِ وَالثَّلَاثِي فَضَّلَا

فِي خَافَ طَابَ ضَاقَ حَاقَ زَاغَ لَا

زَاغَتْ وَزَادَ خَابَ كَمْ خُلْفٍ فَنَا وَشَاءَ جَا لِي خُلْفُهُ فَتَى مَنِ

وَحُلْفُهُ الْإِكْرَامِ شَرِبِينَا إِكْرَاهِيَهْنَ وَالْحَوَارِيَّ كُنَا

عِمْرَانَ وَالْمِحْرَابَ غَيْرَ مَا يُجَرِّ فَهُوَ وَأُولَى زَادَ لَا خُلْفَ اسْتَقَرَّ

مَعَ عَبِيدُونَ عَابِدُ الْجَحْدِ لِيَهْ مَشَارِبُ كَمْ خُلْفٌ، عَيْنِ عَانِيَهْ

خُلْفٌ، تَرَاءَا الرَّافَتَى، النَّاسِ بِجَرِّ طَيِّبَ خُلْفًا، رَانَ رُدَّ صَفَا فَخَرَّ

وَفِي ضِعْفًا قَامَ بِالْخُلْفِ ضَمَرُ عَاتِيكَ فِي النَّمْلِ فَتَى وَالْخُلْفُ قَرَّ

وَرَا الْفَوَاتِحَ أَمِلْ صُحْبَةً كَفَّ حُلَى وَهَا كَافَ رَعَى حَافِظَ صَفَّ

وَتَحْتَ صُحْبَةٍ جَنَى الْخُلْفِ حَصَلَ يَا عَيْنَ صُحْبَةً كَسَا وَالْخُلْفُ قَلَّ

لِثَالِثٍ لَا عَنْ هِشَامٍ، طَا شَفَا صِفْ، حَامُنِي صُحْبَةً، يَا سَيْنَ صَفَا

رُدَّ شِدْ فَشَا وَبَيْنَ بَيْنَ فِي أَسْفَ خُلْفُهُمَا، رَا جُدَّ وَإِذَا هَا يَا اخْتَلَفَ

وَتَحْتُهَا جِي، حَا حَلَا خُلْفٌ جَلَا

تَوْرَةً مَنْ شَفَا حَكِيمًا مَيَّلَا

وغيرها لِلْأَصْبَهَانِي لَمْ يَمَلْ

وَحُلْفٌ إِدْرِيسَ بِ: رُءْيَا لَا بِ: أَلْ

وَلَيْسَ إِدْغَامٌ وَوَقَفٌ إِنْ سَكَنْ

يَمْنَعُ مَا يُمَالُ لِلْكَسْرِ وَعَنْ

سُوسٍ خِلَافٌ وَلِبَعْضٍ قُلِّلَا

وَمَا بِذِي التَّوَيْنِ خُلْفٌ يُعْتَلَى

بَلْ قَبْلَ سَاكِنٍ بِمَا أُصِّلَ قِفْ

وَحُلْفٌ كَ: الْقَرَى الَّتِي وَصَلًا يَصِفْ

وَقِيلَ: قَبْلَ سَاكِنٍ حَرْفِي رَاءَ

عَنْهُ وَرَأَا سِوَاهُ مَعَ هَمْزٍ نَكَا

بَابُ إِمَالَةِ هَاءِ التَّائِيثِ وَمَا قَبْلَهَا فِي الْوَقْفِ

وَهَاءَ تَائِيثٍ وَقَبْلُ مَيَّلِ

لَا بَعْدَ الْإِسْتِعْلَا وَحَاعٍ لِعَلِي

وَأَكْهَرٍ لَا عَنْ سُكُونِ يَاءٍ وَلَا

عَنْ كَسْرَةٍ وَسَاكِنٍ إِنْ فَصَلَا

لَيْسَ بِحَاجِزٍ وَفَطَرَتْ اخْتَلَفَ

وَالْبَعْضُ أَهْ كَالْعَشْرِ، أَوْ غَيْرِ الْأَلْفِ

يُمَالُ وَالْمُخْتَارُ مَا تَقَدَّمَ

وَالْبَعْضُ عَنْ حَمْزَةٍ مِثْلُهُ نَمَى

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الرَّاءَاتِ

وَالرَّاءَ عَنْ سُكُونِ يَاءٍ رَقَّتِ^(٢٣) أَوْ كَسَرَتْ مِنْ كَلِمَةٍ لِلْأَزْرِقِ
وَلَمْ يَرَ السَّاكِنَ فَصَلًا غَيْرَ طَا وَالصَّادِ وَالْقَافِ عَلَى مَا اشْتَرَطَا
وَرَقَّتْ بَشَرٍ لِلْأَكْثَرِ وَالْأَعْجَمِي فَخَمَّ مَعَ الْمُكْرَرِ
وَنَحْوِ سِتْرًا غَيْرَ صِهْرًا فِي الْأَتَمِّ وَخَلْفُ حَيْرَانَ وَذَكَرَكَ إِرَمَ
وَزَرَ وَحَذَرَ كُمْ مِرَاءً وَافْتَرَا تَنْتَصِرَانَ سَحِرَانَ طَهْرًا
عَشِيرَتِ التَّوْبَةِ مَعَ سِرَاعَا وَمَعَ ذِرَاعِيهِ فَقُلْ ذِرَاعَا
إِجْرَامِ كِبَرُهُ لَعِبْرَةٌ وَجَلَّ تَفْخِيمُ مَا نُونَ عَنْهُوَ إِنْ وَصَلَ
كَ: شَاكِرًا خَيْرًا خَيْرًا خَضِرًا وَحَصَرَتْ كَذَاكَ بَعْضُ ذَكَرَا
كَذَاكَ ذَاتَ الضَّمِّ رَقَّتْ فِي الْأَصَحِّ وَالْخُلْفُ فِي كِبَرٍ وَعِشْرُونَ وَضَحَ
وَإِنْ تَكُنْ سَاكِنَةً عَنْ كَسَرٍ رَقَّقَهَا يَا صَاحِبَ كُلِّ مُقْرِي^{٣٤٠}

وَحَيْثُ جَاءَ بَعْدُ حَرْفٌ اسْتِعْلًا

فَخَمٌّ وَفِي ذِي الْكَسْرِ خُلْفٌ إِلَّا

صِرَاطٍ وَالصَّوَابُ أَنْ يُفْخَمَا

عَنْ كُلِّ الْمَرَّةِ وَنَحْوُ مَرِيَمَا

وَبَعْدَ كَسْرِ عَارِضٍ أَوْ مُنْفَصِلٍ

فَخَمٌّ وَإِنْ تَرُمُ فَمِثْلُ مَا تَصِلُ

وَرَقَّقِ الرَّأَّ إِنْ تُمَلَّ أَوْ تُكْسَرِ

وَفِي سُكُونِ الْوَقْفِ فَخَمٌّ وَأَنْصُرُ

مَا لَمْ تَكُنْ مِنْ بَعْدِ يَ سَاكِنَةً

أَوْ كَسْرٍ أَوْ تَرْقِيقٍ أَوْ إِمَالَةٍ

بَابُ اللَّامَاتِ

وَأَزْرَقٌ لِفَتْحِ لَامٍ غَلْظًا

بَعْدَ سُكُونِ صَادٍ أَوْ طَاءٍ وَظَا

أَوْ فَتْحِهَا وَإِنْ يَحُلُ فِيهَا أَلِفٌ

أَوْ إِنْ يُمَلُّ مَعَ سَاكِنِ الْوَقْفِ اخْتَلَفَ

وَقِيلَ: عِنْدَ الطَّاءِ وَالظَّاءِ وَالْأَصَحُّ

تَفْخِيمُهَا وَالْعَكْسُ فِي الْآيِ رَجَحٌ

كَذَاكَ صَلَّصِلٍ وَشَدَّ غَيْرُ مَا

ذَكَرْتُ وَأَسْمَ اللَّهِ كُلُّ فَخْمًا

مِنْ بَعْدِ فَتْحَةٍ وَضَمٍّ وَاخْتَلَفَ

بَعْدَ مُمَالٍ لَا مُرَقَّقٍ وَصِفٌ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ

وَالْأَصْلُ فِي الْوَقْفِ السُّكُونُ وَلَهُمْ
فِي الرَّفْعِ وَالضَّمِّ أَشْمَنٌ وَرَمٌ
وَأَمْنَعُهُمَا فِي النَّصْبِ وَالْفَتْحِ، بَلَى
فِي الْجَرِّ وَالْكَسْرِ يُرَامُ مُسْجَلًا
وَالرَّوْمُ: الْإِتْيَانُ بِبَعْضِ الْحَرَكَةِ
إِشْمَامُهُمْ: إِشَارَةٌ لَا حَرَكَهَ
وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو وَكُوفٍ وَرَدَا
وَحُلْفُهَا الضَّمِيرُ وَأَمْنَعُ فِي الْأَتَمِّ
وَهَاءَ تَأْنِيثٌ وَمِيمَ الْجَمْعِ مَعَ
عَارِضٍ تَحْرِيكٍ كِلَاهُمَا أَمْتَنَعُ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ

وَقِفْ لِكُلِّ بَاتِّبَاعٍ مَا رُسِمَ
حَذْفًا ثُبُوتًا اتِّصَالًا فِي الْكَلِمِ
لَكِنْ حُرُوفٌ عَنْهُمْ فِيهَا اخْتَلَفَ
كِهَاءِ أَنْثَى كُتِبَتْ تَاءٌ، فَقِفْ
وَاللَّتِ مَرْضَاتٍ وَلَاتَ رَجَّةُ
بِأَلِهَا رَجَا حَقٌّ وَذَاتَ بِهِجَةٍ
دُمُ كَمْ ثَوَى، فِيمَه لِمَه عَمَه بِمَه
هِيَهَاتَ هُذُنْ خُلْفَ رَاضٍ، يَا بَهْ

مِمَّهٖ خِلَافٌ هَبْ ظُبِّي وَهِيَ وَهُوَ ظِلٌّ وَفِي مُشَدِّدِ اسْمٍ خُلْفُهُ

نَحْوُ إِلَيَّ هُنَّ وَالْبَعْضُ نَقْلٌ بَنَحَوْ عِلْمِينَ مُوفُونَ وَقَلَّ

وَوَيْلَتِي وَحَسَرَتِي وَأَسْفَى وَثُمَّ غَرَّ خُلْفًا وَوَصَلًا حَذَفَا

سُلْطَانِيَّةً وَمَالِيَّةً وَمَاهِيَّةً فِي ظَاهِرٍ، كِتَابِيَّةً حِسَابِيَّةً

ظَنَّ، اقْتَدَهٗ شَفَا ظُبِّي وَيَتَسَدَّ عَنْهُمْ وَكَسَرَهَا اقْتَدَهٗ كَسَ، أَشْبَعَنَ

مِنْ خُلْفِهِ، أَيَّا ب: أَيَّا مَا غَفَلَ رَضَى وَعَنْ كُلِّ كَمَا الرَّسْمُ أَجَلٌ

كَذَاكَ وَيَكَاةً وَيَوِيكَانَ وَقِيلَ: بِالْكَافِ حَوَى، وَالْيَاءُ رَنَّ

وَمَا لِي سَالَ الْكَهْفِ فُرْقَانِ النَّسَا قِيلَ: عَلَى مَا حَسَبُ حَفِظُهُ رَسَا

هَآ أَيْهَ الرَّحْمَنِ نُورِ الزُّخْرُفِ كَمْ ضَمَّ، قِفْ رَجَا حِمَاً بِالْأَلِفِ

كَأَيِّنِ النُّونُ، وَبِالْيَاءِ حِمَاً وَالْيَاءُ إِنْ تُحْذَفُ لِسَاكِنٍ ظَمَا

يُرَدَّنْ يُوْتِ يَقْضِ تَغْنِ الْوَادِ صَلَ الْجَوَارِ اخْشَوْنَ نُنْجِ هَدِ

وَأَفَقَ وَادِ النَّمْلِ هَدِ الرُّومِ رَمْ تَهْدِ بِهَا فَوْزٌ، يُنَادِ قَ دَمْ (*)

بِخُلْفِهِمْ وَقِفْ بِ: هَادِ بَاقِ بِأَلْيَا لِمَكَّ مَعَ وَالِ وَأَقِ

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ

لَيْسَتْ بِلَامِ الْفِعْلِ يَا الْمُضَافِ بَلْ هِيَ فِي الْوَضْعِ كَ: هَا وَكَافِ

تَسْعُ وَتَسْعُونَ بِهِمْزٍ انْفَتْحَ: ذُرُونِي (*) الْأَصْبَهَانَ مَعَ مَكَّ فَتَحَ

وَاجْعَلْ لِّي ضَيْفِي دُونِي يَسْرِّي وَلِي يُوسُفَ إِنِّي أَوْلَاهَا حَلَّلِ

مَدًّا وَهُمْ وَالْبَزَّ لَكِنِّي أَرَدَ تَحْتِي مَعَ إِنِّي أَرْكُمُ وَدَرَى

ادْعُونِي وَاذْكُرُونِي، ثُمَّ الْمَدَنِي وَالْمَكَّ قُلْ حَشَرْتَنِي يَحْزَنُنِي

مَعَ تَأْمُرُونِي تَعِدَانِي وَمَدًّا (٢٤) يَبْلُونِي سَبِيلِي وَأَتْلُ ثِقْ هَدَى

فَطَرَنِي وَفَتْحَ أَوْزَعَنِي جَلَا هَوَى وَبَاقِي الْبَابِ حَرَمَ حَمَلًا ٣٨٠

(*) ﴿قَ﴾ تَقْرَأُ: قَافَ؛ لِلْوَزْنِ. ﴿ذُرُونِي﴾ تَقْرَأُ: ذُرُونِ؛ لِلْوَزْنِ.

وَأَفَقَ فِي مَعِيَ عَلَى كُفٍّ وَمَا لِي لُذِّمَنِ الْخُلْفِ، لَعَلِّي كُرِّمًا

رَهْطِي مَنْ لِي الْخُلْفُ، عِنْدِي دُونَا خُلْفٌ وَعَنْ كُلِّهِمْ وَتَسْكَنَّا

تَرْحَمْنِي تَفْتِنِّي اتَّبِعْنِي أَرْنِي وَأَثْنَانِ مَعَ خَمْسِينَ مَعَ كَسْرٍ عُنِي

فَافْتَحْ عِبَادِي لَعَنَتِي تَجِدْنِي بَنَاتِي أَنْصَارِي مَعًا لِلْمَدَنِي

وَأِخْوَتِي ثِقْ جُدْ وَعَمَّ رُسُلِي وَبَاقِي الْبَابِ إِلَى ثَنَا حُلِي

وَأَفَقَ فِي حُزْنِي وَتَوَفَّقِي كَلَا يَدِي عَلَى، أُمِّي وَأَجْرِي كَمْ عَلَا

دُعَائِي أَبَائِي دُمِّي كَسْ وَبَنَا خُلْفٌ إِلَى رَبِّي وَكُلُّ أَسْكَنَّا:

ذُرِّيَّتِي، يَدْعُونَنِي، تَدْعُونَنِي أَنْظِرْنِي، مَعَ بَعْدَ رَدًّا، أَخَّرْتَنِي

وَعِنْدَ ضَمِّ الْهَمْزِ عَشْرٌ: فَافْتَحَنْ مَدًّا وَأَنْيِ أَوْفِي بِالْخُلْفِ ثَمَنْ

لِلْكُلِّ أَتُونِي بِعَهْدِي سَكَنْتَ وَعِنْدَ لَامِ الْعُرْفِ أَرْبَعُ عَشْرَتُ

رَبِّي الَّذِي، حَرَّمَ رَبِّي، مَسْنِي	الْآخِرَانِ اتَّبَنِي مَعَ أَهْلَكِنِي
أَرَادَنِي عِبَادِي الْأَنْبِيَا سَبَا	فَزُ، لِعِبَادِي شُكْرُهُ رَضَى كَبَا
وَفِي النَّدَا حِمَا شَفَا، عَهْدِي عَسَى	فَوْزُ وَءَايَاتِي أَسْكَنُ فِي كَسَا
وَعِنْدَ هَمَزِ الْوَصْلِ سَبْعُ: لَيْتَنِي	فَاتَحَ حَلَى، قَوْمِي مَدَا حُزْنُ هَنِي
إِنِّي أَخِي حَبْرُ وَبَعْدِي صِفُ سَمَا	ذِكْرِي لِنَفْسِي حَافِظُ مَدَا دُمَى
وَفِي ثَلَاثِينَ بِلَا هَمَزٍ: فَتَحَ	بَيْتِي سَوَى نُوحٍ مَدَا لُذْ عُدْ وَلَحَ
عَوْنُ بِهَا، لِي دِينَ هَبْ خُلْفًا عَلَا	إِذْ لَآذَ، لِي فِي النَّمْلِ رُدْ نَوَى دَلَا
وَالْخُلْفُ خُذْ لَنَا، مَعِيَ مَا كَانَ لِي	عُدْ، مَنْ مَعِيَ مِنْ مَعَهُ وَرَشُ فَاَنْقَلُ (٢٦)
وَجْهِي عَلَى عَمٍّ، وَلِي فِيهَا جَنَى	عُدْ، شُرَكَاءِي مِنْ وَرَاءِي دَوْنَا
أَرْضِي صِرَاطِي كَمْ، مِمَاتِي إِذْ ثَنَى	لِي نَعَجَةٌ لَآذَ بِخُلْفٍ عَيْنَا ٤٠٠

وَلْيُؤْمِنُوا بِي تَوْفِيقِي وَرَشْدِي، يَ عِبَادِ لَا غَوْثٌ بِخُلْفٍ صَلِيًّا

وَالْحَذْفُ عَنْ شُكْرٍ دُعَا شَفَا وَلِي يَسْ (*) سَكَنٌ لَّاحَ خُلْفٌ ظُلُلٌ

فَتَى، وَمَحْيَايَ بِهِ ثَبْتُ جَنَحُ خُلْفٌ وَبَعْدَ سَاكِنٍ كُلُّ فَتَحُ

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الزَّوَائِدِ

وَهِيَ الَّتِي زَادُوا عَلَى مَا رُسِمَا تَثَبْتُ فِي الْحَالَيْنِ لِي ظِلُّ دَمِي

وَأَوَّلَ النَّمْلِ فِدَا وَيُثَبْتُ وَصَلًا رَضَى حِفْظٌ مَدًّا وَمَائَةً

إِحْدَى وَعِشْرُونَ أَتَتْ: تُعَلِّمَنْ يَسْرَءِ إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ، يَهْدِينِ

كَهْفِ، الْمُنَادِ يُؤْتِينَ تَتَبِعَنْ أَخَرْتَنِ الْإِسْرَا سَمَا وَفِي تَرَنْ

وَيَأْتِ هُودٍ نَبَغِ كَهْفِ رُمْ سَمَا وَاتَّبِعُونَ أَهْدِ بِي حَقُّ ثَمَا

تُؤْتُونَ ثُبَّ حَقًّا وَيَرْتَعُ يَتَّقِءُ يَوْسُفَ زَنْ خُلْفًا وَتَسْأَلْنِءِ ثِقِءِ

حِمًّا جَنَى، الدَّاعِءِ إِذَا دَعَانِ هُمْ مَعَ خُلْفٍ قَالُونَ وَيَدْعُ الدَّاعِءِ حُمِءِ

(*) ﴿يس﴾: تقرأ: يَاسِينَ؛ للوزن.

هَذَا جُدُّ ثَوَى وَالْبَادِ ثِقٌ حَقٌّ جَنَّ

وَقُلْ حِمَاً مَدًّا وَكَالْجَوَابِ جَا

تَخْزُونَ فِي، اتَّقُونِي، اخْشَوْنِي وَلَا

خَافُونَ إِنْ، أَشْرَكْتُمُونِي، قَدْ هَدَدَ

خُلْفٍ حِمَاً ثَبَتَ، عِبَادٍ فَاتَّقُوا

بِالْخُلْفِ وَالْوَقْفِ يَلِي خُلْفَ ظُبَى

(٢٧)
حَزْزٌ عُدُّ وَقْفٌ طَعْنَا وَخُلْفٌ عَنْ حَسَنٍ

وَقِفْ ثَنًا وَكُلُّ رُوسٍ الْآيِ ظِلٌّ

بِخُلْفٍ وَقِفْ وَدُعَاءٍ فِي جَمْعٍ

تَنَادٍ خَذَمٌ جُلٌ وَقِيلَ الْخُلْفُ بَرٌّ

وَالْمُتَعَالَى دِنٌ، وَعِيدٌ وَنَذِيرٌ

يَكْذِبُونَ ۚ قَالَ مَعَ نَذِيرٍ ۚ فَاعْتَرِلُونِ ۚ تَرْجُمُو نَكِيرٍ ۚ

تُرْدِينَ يَنْقِذُونَ جُودًا ۚ أَكْرَمَن ۚ أَهْنَن ۚ هُدًى مَدًّا ۚ وَالْخُلْفُ حَنَّ

وَشَذَّ عَنْ قُنْبَلٍ غَيْرُ مَا ذَكَرَ ۚ وَالْأَصْبَهَانِيُّ كَالْأَزْرَقِ اسْتَقَرَّ

مَعَ تَرْنٍ ۚ إِتَّبِعُونَ ۚ وَثَبَتْ (٢٨)

تَسَلَّنِي فِي الْكَهْفِ وَخُلْفُ الْحَذَفِ مَتَّ

بَابُ إِفْرَادِ الْقِرَاءَاتِ وَجَمْعِهَا

وَقَدْ جَرَى مِنْ عَادَةِ الْأَيْمَةِ ۚ إِفْرَادُ كُلِّ قَارِيٍّ بِخْتَمَةٍ

حَتَّى يُؤْهَلُوا لِجَمْعِ الْجَمْعِ ۚ بِالْعَشْرِ أَوْ أَكْثَرَ أَوْ بِالسَّبْعِ

وَجَمْعُنَا نَخْتَارُهُ بِالْوَقْفِ ۚ وَغَيْرُنَا يَأْخُذُهُ بِالْحَرْفِ

بِشَرْطِهِ: فَلْيَرْعَ وَقْفًا وَابْتِدَاءً ۚ وَلَا يُرَكَّبُ وَلْيَجِدْ حُسْنَ الْأَدَا

فَالْمَاهِرُ الَّذِي إِذَا مَا وَقَفَا ۚ يَبْدَأُ بِوَجْهِ مَنْ عَلَيْهِ وَقْفًا

يُعْطِفُ أَقْرَبًا بِهِ فَأَقْرَبًا ۚ مُخْتَصِرًا مُسْتَوْعِبًا مُرْتَبًا

وَلْيَلْزِمِ الْوَقَارَ وَالتَّادِبَا عِنْدَ الشُّيُوخِ إِنْ يُرَدُّ أَنْ يَنْجُبَا

وَبَعْدَ إِتْمَامِ الْأُصُولِ نَشْرَعُ فِي الْفَرْشِ وَاللَّهُ إِلَيْهِ نَضْرَعُ

بَابُ فَرْشِ الْحُرُوفِ : سُورَةُ الْبَقَرَةِ

وَمَا يُخَدِّعُونَ يُخَدِّعُونَا كَنْزٌ ثَوِيٌّ، اِضْمُمْ شَدَّ يَكْذِبُونَا

كَمَا سَمَّا وَقِيلَ غِيضَ جَائِي أَشْمٌ (*) فِي كَسْرِهَا الضَّمُّ رَجَا غِنَى لَزِمَ

وَحِيلَ سَيْقَ كَمْ رَسَا غَيْثٌ وَسِي سَيِّئَتْ مَدَا رَحْبٍ غِلَالَةٌ كُسِي

وَتَرْجَعُو الضَّمُّ افْتَحَنَ وَاكْسِرَ ظَمَّا إِنْ كَانَ لِلْأُخْرَى وَذُو يَوْمًا حِمَا

وَالْقَصَصُ الْأُولَى أَتَى ظَلَمًا شَفَا وَالْمُؤْمِنُونَ ظَلُّهُمْ شَفَا وَفَا

الْأُمُورُ هُمْ وَالشَّامُ وَاعْكِسَ إِذْ عَفَا الْأَمْرُ وَسَكَّنَ هَاءٌ هُوَ هِي بَعْدَ فَا

ثُمَّ هُوَ وَالْخُلْفُ يُمِلُّ هُوَ وَثُمَّ وَأَوِ وَلَامٍ رُدُّ ثَنًا بَلْ حَزْ وَرَمَ

ثَبَّتْ بَدَا وَكَسَرَ تَا الْمَلَكَةُ قَبْلَ اسْجُدُوا اِضْمُمْ ثَقُ وَالْإِشْمَامُ خَفَتْ ٤٤٠

(*) أصلها : جِيءَ أَشْمٌ، فحُذِفَتِ الهمزة الأولى للوزن.

خُلِفَا بِكُلِّ وَأَزَالَ فِي أَزَلْ فَوْزٌ وَءَادَمُ انْتِصَابُ الرَّفْعِ دَلْ

وَكَلِمَتِ رَفْعُ كَسْرٍ دِرْهَمِ لَا خَوْفَ نَوْنٍ رَافِعًا لَا الْحَضْرَمِي

رَفَتْ لَا فُسُوقَ ثَقٍ حَقًّا، وَلَا جِدَالَ ثَبْتُ، بَيْعَ خُلَّةَ وَلَا

شَفَاعَةَ لَا بَيْعَ لَا خِلَلِ لَا تَأْتِيْمَ لَا لَغَوَ مَدَا كَنْزٍ، وَلَا

يُقْبَلُ أَنْتَ حَقٌّ، وَاعْدَنَا اقْصُرَا مَعَ طَهِ الْأَعْرَافُ حَلَا ظَلَمُ ثَرَى

بَارِيكُمْ يَأْمُرُكُمْ يَنْصُرُكُمْ يَأْمُرُهُمْ تَأْمُرُهُمْ يُشْعِرُكُمْ

سَكَنٌ أَوْ اخْتَلَسَ حَلًى وَالْخُلْفُ طَبْ يُغْفَرُ مَدًّا، أَنْتَ هُنَا كَمْ وَظَرِبْ

عَمَّ بِالْأَعْرَافِ وَنَوْنُ الْغَيْرِ لَا تُضَمُّ وَاكْسِرُ فَاءَهُمْ وَأَبْدَلَا

عَدُّ هَزَوًا مَعَ كُفُوًا، هَزَوًا سَكَنُ ضَمُّ فَتًى، كُفُوًا فَتًى ظَنُّ، الْأُذُنُ

أُذُنٌ أَتْلُ وَالسُّحْتِ اِبْلُ نَلُ فَتًى كَسَا وَالْقُدْسِ نُكْرٍ دُمُ وَثُلْثِي لَبَسَا

عُقْبَا نُهَى فَتَى وَعَرَبًا فِي صَفَا

خَطَوَاتٍ إِذْ هَذَا خَلْفُ صِفَ فَتَى حَفَا

وَرُسُلَنَا مَعَ هُمْ وَكُمَّ وَسَبَلَنَا

حَزْ، جَرَفَ لِي الْخَلْفُ صِفَ فَتَى مَنَى

وَالْأَكْلُ أَكَلٍ إِذْ دَنَا وَأَكَلَهَا

شَغَلَ أَتَى جَبْرَ وَخَشَبَ حَطَّ رَهَا

زِدْ خَلْفَ، نَزَرًا حَفِظْ صَحْبٍ وَاعْكِسَا

رُعْبُ الرُّعْبِ رَمَّ كَمْ ثَوَى، رُحْمًا كَسَا

ثَوَى وَجْزَاءَ صِفَ وَعَذْرًا أَوْ شَرَطْ

وَكَيْفَ عَسَرَ الْيَسْرُ ثَقَّ وَخَلْفُ خَطَّ

بِالذَّرْوِ، سَحَقًا ذَرَّ وَخَلْفًا رَمَّ خَلَا

قُرْبَةً جَدَّ، نَكَّرًا ثَوَى صُنَّ إِذْ مَلَا

مَا يَعْمَلُونَ دُمَّ وَثَانٍ إِذْ صَفَا

ظِلَّ دَنَا، بَابَ الْأَمَانِي خَفَفَا

أُمْنِيَّتِهِ وَالرَّفْعَ وَالْجَرَ اسْكِنَا

ثَبَّتْ، خَطِيئَتُهُ جَمَعَ إِذْ ثَنَى

لَا يَعْبُدُونَ دُمَّ رَضَى وَخَفَفَا

تَظَاهَرُونَ مَعَ تَحْرِيمٍ كَفَى

حُسْنًا فَضَمَّ اسْكِنَ نُهَى حَزَّ عَمَّ دَلَّ

أَسْرَى فَشَا، تَفَدُّوْا تَفَدُّوْا رَدَّ ظَلَّلْ

نَالَ مَدًّا، يُنْزِلُ كُلًّا خِفُّ حَقِّ

لَا الْحِجْرَ وَالْأَنْعَامُ أَنْ يُنْزَلَ دَقِّ

الْأَسْرَ حِمًّا وَالنَّحْلُ الْآخَرَى حَزْدَفَا

وَالْغَيْثَ مَعَ مُنْزِلِهَا حَقُّ شَفَا

وَيَعْمَلُونَ قُلَّ خِطَابٌ ظَهَرَا

جَبْرِيلَ فَتَحَ الْجِيمِ دُمَ وَهِيَ وَرَا

فَافْتَحَ وَزِدَ هَمْزًا بِكَسْرِ صُجْبَهْ

كُلًّا وَحَذَفَ الْيَاءَ خُلْفُ شُعْبَهْ

مِيكَالَ عَنْ حِمًّا وَمِيكَائِيلَ لَا

يَا بَعْدَ هَمْزٍ زَيْنٌ بِخُلْفٍ ثِقُ أَلَا

وَلَكِنْ الْخِفُّ وَبَعْدُ أَرْفَعُهُ مَعَ

أَوَّلِي الْأَنْفَالِ كَمْ فَتَى رَتَعَ

وَلَكِنْ النَّاسُ شَفَا وَالْبِرُّ مَنْ

كَمْ أُمَّ، نَسَخَ ضُمٌّ وَأكْسرٌ مَنْ لَسَنُ

خُلْفٍ، كَ: نُسِهَا بِلا هَمْزٍ كَفَى

عَمَّ طُبَّى، بَعْدَ عَلِيمٍ احْذِفَا

وَأَوَّا كَسَا، كُنْ فَيَكُونُ فَانْصَبَا

رَفَعَا سِوَى الْحَقِّ وَقَوْلُهُ كَبَا

وَالنَّحْلُ مَعَ يَسَ رُدُّ كَمْ، تُسَلُّ

لِلضَّمِّ فَافْتَحَ وَاجْزَمَنْ إِذْ ظَلَّلُوا

وَيَقْرَأُ آبرَاهِمَ ذِي مَع سُوْرَتِهِ

مَعَ مَرِيْمَ النَّحْلِ آخِرًا تَوْبَتِهِ

آخِرَ الْاَنْعَامِ وَعَنْكَبُوْتٍ مَعَ

أَوَّاحٍ النَّسَا ثَلَاثَةً تَبَعُ

وَالذَّرْوِ وَالشُّوْرَى امْتِحَانٍ أَوَّلًا

وَالنَّجْمِ وَالْحَدِيْدِ مَا زَا الْخُلْفُ لَا

وَاتَّخِذُوا بِالْفَتْحِ كَمْ أَصْلٍ وَخِفَّ

أُمْتَعُهُ كَمْ ، أَرْنَا أَرْنِي اخْتَلَفَ

مُخْتَلِسًا حَزْ وَسَكُونُ الْكُسْرِ حَقَّ

وَفُصِّلَتْ لِي الْخُلْفُ مِنْ حَقٍّ صَدَقَ

أَوْصَى بِ: وَصَّى عَمَّ ، أَمْ يَقُولُ حَفَّ

صِفَ حَرَمِ شِمِّ وَصَحْبَةٍ حِمَا رُوْفَ

فَاقْصُرْ جَمِيْعًا ، يَعْمَلُوْنَ إِذْ صَفَا

حَبْرٌ غَدَا عَوْنًا وَثَانِيَهُ حَفَا

وَفِي مُوَلِّيْهَا مُوَلَّلَهَا كَنَا

تَطَوَّعَ التَّآيَا وَشَدَّدَ مُسْكِنَا

طَبِي شَفَا ، الثَّانِي شَفَا وَالرِّيْحُ هُمُ

كَالْكَهْفِ مَعَ جَائِيَةٍ تَوْحِيْدُهُمْ

حَجَرٌ فَتَى ، الْاَعْرَافُ ثَانِي الرُّومِ مَعَ

فَاطِرٍ نَمَلٍ دُمُ شَفَا ، فُرْقَانُ دَعَا

وَأَجْمَعَ بِإِبْرَاهِيمَ شُورَى إِذْ ثَنَى
وَاصْ^(*) الْإِسْرَا الْأَنْبِيَا سَبَا ثَنَا
وَالْحَجَّ خُلْفَهُ، يَرَى الْخِطَابُ ظَلَّ
إِذْ كَمْ خَلَا خُلْفٌ، يَرَوْنَ الضَّمَّ كُلَّ
أَنَّ وَأَنَّ أَكْسِرَ ثَوَى وَمَيْتَهُ
وَالْمَيْتَةُ اشْدُدْ ثَبَّ وَالْأَرْضُ الْمَيْتَةُ
مَدًّا وَمَيْتًا ثِقَ وَالْأَنْعَامُ ثَوَى
إِذْ، حُجَرَاتٌ غَثٌ مَدًّا وَثَبَّ أَوَى
صَحْبٌ ب: مَيْتَ بَلَدٍ وَالْمَيْتَ هُمْ
لِضَمِّ هَمْزِ الْوَصْلِ وَأَكْسِرُهُ نَمَا^(٣١)
وَالْخُلْفُ فِي التَّنْوِينِ مَزْ وَإِنْ يُجَرَّ
فُزْ، غَيْرَ قُلْ حُلَى وَغَيْرَ أَوْ حِمَا
وَالْخُلْفُ فِي التَّنْوِينِ مَزْ وَإِنْ يُجَرَّ
بِنَصْبٍ رَفَعَ فِي عُلَى، مُوصٍ ظَعَنَ
طَعَامُ خَفَضَ الرَّفْعِ مِلْ إِذْ ثَبَّتُوا
وَمَا اضْطَرَّ خُلْفٌ خَلَا وَالْبِرُّ أَنَّ
صَحْبَةُ ثَقُلَ، لَا تُنَوِّنُ فِدْيَةُ
عَمَّ، لِتَكْمَلُوا اشْدُدَنَّ ظَنَّا صَحَا
مَسْكِينٍ أَجْمَعَ لَا تُنَوِّنُ وَافْتَحَا

(*) (وَاصْ)، تُقْرَأُ: وَصَادَ؛ لِلْوِزْنِ.

بُيُوتَ كَيْفَ جَا بِكَسْرِ الضَّمِّ كَمْ دِنْ صُحْبَةً بَلَى، غِيُوبِ صَوْنُ فَمْ

عِيُونِ مَعَ شِيُوخَ مَعَ جِيُوبِ صِفْ مَزْدَمْ رِضَى وَالْخُلْفُ فِي الْجِيمِ صَرْفُ

لَا تَقْتُلُوهُمْ وَمَعَا بَعْدُ شَفَا فَاقْصُرْ وَفَتْحُ السَّلَمِ حَرَمِ رَشَفَا

كَسْرُ الْقِتَالِ فِي صَفَا، الْأَنْفَالِ صَرَّ (٣٢) وَخَفَضُ رَفْعِ وَالْمَلَأْتُ ثُرَّ

لِيَحْكُمَ اضْمُمْ وَافْتَحِ الضَّمِّ ثَنَا كُلاً، يَقُولُ ارْفَعْ أَلَا، الْعَفْوُ حَنَا

إِنَّمْ كَبِيرٌ ثَلَّثِ الْبَا فِي رِفَا يَطْهَرْنَ يَطْهَرْنَ فِي رَخَا صَفَا

ضُمٌّ يَخَافَا فُزْ ثَوَى، تُضَارَ حَقَّ رَفْعُ، وَسَكُنْ خَفَّفِ الْخُلْفِ ثَدَقُ

مَعَ لَا يُضَارَ وَأَتَيْتُمْ قَصْرَهُ كَأَوَّلِ الرُّومِ دَنَا وَقَدْرَهُ

حَرَكْ مَعَا مِنْ صَحْبِ ثَابِتٍ وَفَا كُلَّ تَمَسُّوْهُنَّ ضُمَّ اَمْدَدُ شَفَا

وَصِيَّةٌ حَرَمِ صَفَا ظِلًّا رَفَهُ ٥٠٠ وَارْفَعَ شَفَا حَرَمِ حَلَا يُضْعِفُهُ

مَعًا وَثَقَّلَهُ وَبَابَهُ ثَوًى كَسَدْنٌ، وَيَبْصُطُ سِينُهُ فَتَى حَوًى

لِي غِثٌ وَخَلْفٌ عَنْ قَوًى زَنْ مَنْ يَصُرُّ كَ: بَصْطَةُ الْخَلْقِ وَخَلْفُ الْعِلْمِ زُرُّ

عَسَيْتُمْ أَكْسِرُ سِينُهُ مَعًا أَلَا غَرْفَةً اضْمُمْ ظِلُّ كَنْزٍ وَكَلَا

دَفْعٌ دَفَعٌ وَأَكْسِرُ أَذْثَوًى، أَمْدَدَا أَنَا لِضْمٍ الْهَمْزِ أَوْ فَتَحٍ مَدَا

وَالْكَسْرِ بِنِ خُلْفًا وَرَا فِي نُنْشِرُ سَمَا وَوَصَلُ اعْلَمْ بِجَزْمٍ فِي رُزُو

صَرَهْنَ كَسَرَ الضَّمِّ غِثٌ فَتَى ثَمَا رِبْوَةَ الضَّمِّ مَعًا شَفَا سَمَا

فِي الْوَصْلِ تَاتِيْمُوا أَشَدُّ تَلْقَفٌ تَلَهَّى لَا تَنْزَعُوا تَعَارَفُوا

تَفَرَّقُوا تَعَاوَنُوا تَنَابَزُوا وَهَلْ تَرَبَّصُونَ مَعَ تَمِيزُ

تَبَرَّجَ إِذْ تَلَقَّوْا التَّجَسُّسَا وَفَتَفَرَّقَ تَوَفَّدَ فِي النَّسَا

تَنْزَلَ الْأَرْبَعُ أَنْ تَبَدَّلَا تَخَيَّرُونَ مَعَ تَوَلَّوْا بَعْدَ لَا

مَعَ هُودَ وَالنُّورِ وَالْإِمْتِحَانِ لَا تَكَلَّمُ الْبَزِيَّ، تَلْظِي هَبْ غَلَا

تَنَاصَرُوا ثِقْ هُدْ، وَفِي الْكُلِّ اخْتَلَفْ لَهُ، وَبَعْدَ كُتْمٍ ظَلْتُمْ وَصِفْ

وَلِلْسُكُونِ الصَّلَاةِ ائْمُدْ وَالْأَلْفِ مَن يُوتَ كَسْرُ التَّاطِي، بِأَلْيَاءِ قَفْ (٣٣)

مَعًا نِعْمًا افْتَحْ كَمْي شَفَا وَفِي إِخْفَاءِ كَسْرِ الْعَيْنِ حُزْ بِهَا صَفِي

وَعَنْ أَبِي جَعْفَرٍ مَعَهُمْ سَكْنَا وَيَا نُكْفَرُ شَامُهُمْ وَحَفْصُنَا

وَجَزْمُهُ مَدًّا شَفَا وَيَحْسِبُ مُسْتَقْبَلًا بِفَتْحِ سَيْنٍ كَتَبُوا

فِي نَصِّ ثَبِتْ، فَادْنُوا ائْمُدْ وَاكْسِرْ فِي صَفْوَةٍ، مَيْسِرَةِ الضَّمِّ انْصُرْ

تَصَدَّقُوا خِفْ نَمَا وَكَسْرُ أَنْ تَضِلَّ فُزْ، تُذَكِّرُ حَقًّا خَفَّفَنْ

وَالرَّفْعُ فِدْ، تَجَرَّةٌ حَاضِرَةٌ لِنَصْبِ رَفْعٍ نَلْ، رِهَنْ كَسْرَةً

وَفَتْحَةً ضَمًّا وَقَصْرُ حُزْ دَوَا يَغْفِرُ يَعَذِّبُ رَفْعُ جَزْمٍ كَمْ ثَوَى ٥٢٠

نَصُّ ، كِتَابِهِ بِتَوْحِيدٍ شَفَا وَلَا نُفَرِّقُ بَيَاءٍ ظَرْفًا

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

سَيَغْلِبُونَ يُحْشَرُونَ رُدُّ فَتَى يَرَوْنَهُمْ خَاطِبُ ثَنَا ظِلُّ أَتَى

رِضْوَانُ ضَمَّ الْكَسْرِ صِفَ وَذُو السَّبْلِ خُلِفَ وَإِنَّ الدِّينَ فَافْتَحَهُ رَجُلٌ

يَقْتُلُونَ الثَّانِ فُزَ فِي يَقْتُلُو تَقِيَّةٌ قُلْ فِي ثَقَلَةٍ ظَلَلُ

كَفَلَهَا الثَّقُلُ كَفَى وَاسْكِنَ وَضَمَّ سُكُونٌ تَا وَضَعْتُ صُنْ ظَهْرًا كَرَمٌ

وَحَذَفُ هَمَزٍ زَكْرِيَّا مُطْلَقًا صَحَبٌ وَرَفَعَ الْأَوَّلَ انْصَبَ صَدَقًا

نَادَتْهُ نَادِيَهُ شَفَا وَكَسَرُ أَنْ نَ اللَّهُ فِي كَمْ ، يَبْشُرُ اضْمَمُ شَدَدَنْ

كَسَرًا كَالْإِسْرَاءِ الْكَهْفِ وَالْعَكْسِ رَضَى وَكَافَ أُولَى الْحِجْرِ تَوْبَةً فَضَا

وَدَمٌ رَضَى حَلَا الَّذِي يُبَشِّرُ نَعْلَمُ إِلَيَا إِذْ ثَوَى نَلْ وَاكْسَرُوا

أَنِّي أَخْلَقُ أَتْلُ ثُبَ وَالطَّائِرُ فِي الطَّيْرِ كَالْعُقُودِ خَيْرٌ ذَاكِرٌ

وَطَّيَّرًا مَعًا بِ: طَيَّرًا إِذْ ثَنَى

طَبَّى، نُوَفِّيهِمْ بَيَاءً عَنْ غَنَى

وَتَعَلَّمُونَ ضَمَّ حَرَكٌ وَاكْسِرَا

وَشُدَّ كَنْزًا وَارْفَعُوا لَا يَأْمُرَا

حَرِمٍ حَلَا رَحَبًا، لَمَّا فَاكْسِرَ فِدَا

ءَاتَيْتُكُمْ يُقْرَأُ ءَاتَيْنَا مَدَا

وَيَرْجِعُونَ عَنْ طَبَّى، يَبْغُونَ عَنْ

حِمًا وَكَسَرُ حَجٌّ عَنْ شَفَا ثَمَنٌ

مَا يَفْعَلُوا لَنْ يُكْفَرُوا صَحْبٌ طَلَا

خُلَفَا، يَضِرُّكُمْ اكْسِرِ اجْزِمُ أَوْصِلَا

حَقًّا وَضَمَّ اشْدُدْ لِبَاقٍ وَاشْدُدُوا

مُنْزَلَيْنِ مُنْزِلُونَ كَبَدُوا

وَمُنْزَلٌ عَنْ كَمْ، مُسَوِّمِينَ نَمَّ

حَقٌّ اكْسِرِ الْوَاوَ وَحَذَفُ الْوَاوِ عَمَّ

مِنْ قَبْلِ سَارِعُوا وَقَرَحُ الْقَرَحُ ضَمَّ

صُحْبَةً، كَائِنٌ فِي كَائِنٍ ثُلٌّ دَمَّ

قَتَلَ ضَمَّ اكْسِرَ بِقَصْرِ أُوجِفَا

حَقًّا وَكُلُّهُ حِمًا، يَغْشَى شَفَا

أَنْتَ وَيَعْمَلُونَ دَمَّ شَفَا، اكْسِرِ

ضَمًّا هُنَا فِي مَتَمَّ شَفَا أَرِي

وَحَيْثُ جَا صَحْبٌ أَتَى وَفَتَحَ ضَمَّ

يُغَلِّ وَالضَّمُّ حُلَّى نَصْرٍ دَعَمَ

وَيَجْمَعُونَ عَالِمٌ، مَا قُتِلُوا

شَدَّ لَدَى خُلْفٍ وَبَعْدُ كَفَلُوا

كَالْحَجِّ وَالْآخِرُ وَالْأَنْعَامُ

دُمَ كَمْ وَخُلْفٌ يَحْسَبَنَّ لَامُوا

وَخَاطِبُنْ ذَا الْكُفْرِ وَالْبُخْلِ فَنَنْ

وَفَرَحَ ظَهْرٌ كَفَى وَاكْسِرَ وَأَنَّ

اللَّهُ رَمَ، يَحْزَنُ فِي الْكُلِّ اضْمُمَا

مَعَ كَسَرَ ضَمَّ أَمَّ، الْإِنْبِيَاءُ ثَمَا

يَمِيزَ ضَمَّ افْتَحَ وَشَدَّدَهُو ظَعَنَ

شَفَا مَعًا، نَكْتُبُ يَا وَجَهْلَنَ

قَتَدَ ارْفَعُوا نَقُولُ يَا فُزْ، يَعْمَلُوا

حَقٌّ، وَبِالزُّبْرِ بِالْبَا كَمَّلُوا

وَبِالْكِتَابِ الْخُلْفُ لَذٌ، يُبَيِّنَنَّ

وَيَكْتُمُونَ حَبْرٌ صِفٌ وَيَحْسِبَنَّ

غَيْبٌ وَضَمُّ الْبَاءِ حَبْرٌ، قُتِلُوا

قَدَّمَ وَفِي التَّوْبَةِ آخِرٌ يَقْتُلُوا (٣٤)

شَفَا، يَغُرَّنْكَ الْخَفِيفُ يَحْطِمَنَّ

أَوْ نُزِيْدَ وَيَسْتَخِفُّ نَذَهَبَنَّ

وَقِفْ بِذَا بِأَلْفٍ غُصٌّ وَثَمَرٌ شَدَّدَ لَكِنَّ الَّذِينَ كَالزُّمَرِ

سُورَةُ النَّسَاءِ

تَسَاءَلُونَ الْخِفَّ كُوفٍ وَاجْرُرًا الْأَرْحَامَ فُقْ، وَاحِدَةً رَفَعَ ثَرًا

الْآخَرَى مَدًّا وَأَقْصَرَ قِيَمًا كُنْ أَبَا وَتَحْتَ كَمْ، يَصْلَوْنَ ضَمَّ كَمْ صَبَا

يُوصِي بِفَتْحِ الصَّادِ صِفْ كَفَلًا دَرَى وَمَعَهُمْ حَفْصٌ فِي الْآخَرَى قَدْ قَرَا

لِأُمِّهِ، فِي أُمَّ، أُمُّهَا كَسَرَ ضَمًّا لَدَى الْوَصْلِ رِضَى كَذَا الزُّمَرِ

وَالنَّحْلُ نُورُ النَّجْمِ، وَالْمِيمُ تَبَعَ فَاشٍ وَيَدْخِلُهُ مَعَ الطَّلَاقِ مَعَ

فَوْقُ يُكْفَرُ وَيُعَذَّبُ مَعَهُ فِي (إِنَّا فَتَحْنَا) نُونُهَا عَمَّ وَفِي

لَذَانِ ذَانِ وَلَذَيْنِ تَيْنِ شَدَّ مَكَّ، فَذَانِكَ غِنَى دَاعٍ حَفَدَ

كَرَهَا مَعًا ضَمَّ شَفَا، الْأَحْقَافُ كَفَى ظَهِيرًا مَنْ لَهُ خِلَافٌ

وَصِفْ دُمَى بِفَتْحِ يَا مَبِينَهُ وَالْجَمْعُ حَرَمٌ صُنْ حِمًّا وَمُحَصَّنَهُ

فِي الْجَمْعِ كَسْرُ الصَّادِ لَا الْأُولَى رَمَا

أَحْصَنَ ضَمٌّ أَكْسَرَ عَلَى كَهْفٍ سَمَا

أَحِلَّ ثُبَّ صَحْبًا، تَجَرَّةٌ عَدَا

كُوفٍ وَفَتْحٌ ضَمٌّ مُدْخَلًا مَدَا

كَالْحَجِّ، عَلَقَدَتْ لِكُوفٍ قُصِرَا

وَنَصَبٌ رَفَعٌ حَفِظَ اللَّهُ ثَرَا

وَالْبُخْلُ ضَمٌّ اسْكِنَ مَعَاكُمْ نَلَّ سَمَا

حَسَنَةُ حَرَمٍ، تَسَوَّى اضْمَمَ نَمَا

حَقٌّ وَعَمَّ الثَّقُلُ، لَمْ يَسْتَمِ قَصَرُ

مَعَا شَفَا، إِلَّا قَلِيلٌ نَصَبٌ كَرَّ

فِي الرَّفْعِ، تَأْنِيثٌ يَكُنْ دِنْ عَنْ غَفَا

لَا يُظْلَمُونَ دُمْ ثِقٌ شَذَا الْخُلْفُ شَفَا

وَحَصَرَتْ حَرَكٌ وَنَوْنٌ ظَلَعَا

تَثَبَّتُوا شَفَا مِنْ الثَّبَتِ مَعَا

مَعَ حُجْرَاتٍ، وَمِنْ الْبَيَانِ عَنْ

سِوَاهُمْ، السَّلَامُ لَسْتُ فَاقْصُرَنَّ

عَمَّ فَتَى وَبَعْدُ مُؤْمِنًا فَتَحَ

ثَالِثُهُ بِالْخُلْفِ ثَابِتًا وَضَحَ

غَيْرَ ارْفَعُوا فِي حَقِّ نَلٍّ، نُؤْتِيهِ يَا

فَتَى حُلَى وَيَدْخُلُونَ ضَمٌّ يَا

وَفَتَحْ ضَمَّ صِفْ ثَنَا جَبْرِ شُفِي

وَالثَّانِ دَعْ ثَطَّا صَبَا خُلْفًا غَدَا

يَصْلَحَا، تَلَوُوا تَلَوْا فَضْلَ كَلَا

دُمْ وَاعْكُسِ الْأُخْرَى طِبَّانِلْ وَالدَّرَكْ

تَعْدُوا فَحَرِّكْ جُدْ وَقَالُونَ اخْتَلَسْ

وَيَا سُنُوتِيهِمْ فَتَى وَعَنْهُمَا

سُورَةُ الْمَائِدَةِ

سَكَنَ مَعَا شَنَّانُ كَمْ صَحَّ خَفَا

أَرْجَلِكُمْ نَصَبُ طُبَّى عَنْ كَمْ أَضَا

مِنْ أَجَلٍ كَسَرُ الهمزِ وَالنَّقْلُ ثَنَا

وَفِي الْجُرُوحِ ثَعْبُ جَبْرِ كَمْ رَكَا

وَكَافْ أُولَى الطَّوْلِ ثَبَّ حَقَّ صَفِي

وَفَاطِرْ حُزْ، يُصْلِحَا كُوفٍ لَدَى

نَزَلَ أَنْزَلَ اضْمُمْ اكْسِرْ كَمْ حَلَا

سَكَنُ كَفَى، نُؤْتِيهِمْ أَلْيَاءُ عَرَكْ

بِالْخُلْفِ وَاشْدُدْ دَالَهُ ثُمَّ أَنْسْ

زَايَ زَبُورًا كَيْفَ جَاءَ فَاضْمُمَا

ذَا الْخُلْفِ، أَنْ صَدُّوكُمْ اكْسِرْ حُزْ دَفَا

رُدْ وَأَقْصِرْ اشْدُدْ يَا قَسِيَّةً رِضَى

وَالْعَيْنَ وَالْعَطْفَ أَرْفَعِ الْخَمْسَ رَنَا

وَلِيَحْكَمْ اكْسِرْ وَانْصِبْ مُحَرِّكَ

فَقُ، خَاطِبُوا يَبْغُونَ كَمْ وَقَبْلًا يَقُولُ وَأَوَّهُ كَفَى حُزْ ظَلَا

وَأَرْفَعُ سِوَى الْبَصْرِ وَعَمَّ يَرْتَدِّدُ وَخَفَضُ وَالْكَفَّارُ رَمَّ حِمَا، عَبْدُ

بِضَمِّ بَائِهِ وَطَلْعُوتَ اجْرُرِ فَوْزًا، رِسَالَتِهِ فَاجْمَعْ وَاكْسِرِ

عَمَّ صِرَى ظَلَمَ وَالْأَنْعَامَ اعْكِسَا دِنْ عُدْ، تَكُونُ أَرْفَعُ حِمَا فَتَى رَسَا

عَقَّدْتُمْ الْمَدُّ مَنَى وَخَفَّفَا مِنْ صُحْبَةٍ، جَزَاءُ تَنْوِينٍ كَفَى

ظَهَرًا وَمِثْلَ رَفَعُ خَفَضِهِمْ وَسَمَّ وَالْعَكْسُ فِي كَفَّرَ طَعَامُ عَمَّ

ضَمَّ اسْتَحَقَّ افْتَحَ وَكَسَرَهُ عَلَى وَالْأَوَّلَيْنِ الْأَوَّلِينَ ظَلَا

صَفَوْ فَتَى وَسِحْرُ سَحِرٍ شَفَا كَالصَّفِّ هُودُ، وَبِئُونُسٍ دَفَا

كَفَى وَيَسْتَطِيعُ رَبُّكَ سِوَى عَلَيْهِمْ، يَوْمُ انْصَبِ الرَّفْعِ أَوْى

سُورَةُ الْأَنْعَامِ

٥٩٠

يَصْرِفُ بِفَتْحِ الضَّمِّ وَاكْسِرِ صُحْبَةٍ ظَعْنُ وَنَحْشُرُ يَا نَقُولُ ظُبَّةُ

وَمَعَهُ حَفْصٌ فِي سَبَا، يَكُنْ رِضَى

صِفْ خُلْفَ ظَامٍ، فَتَنَّا أَرْفَعَ كَمْ عَضَا

دُمُ، رَبَّنَا النَّصْبُ شَفَا، نَكْذِبُ

بِنَصْبٍ رَفَعَ فَوْزُ ظَلَمٍ عَجَبُ

كَذَا نَكُونُ مَعَهُمْ شَامٌ وَخَفَّ

لِلدَّارِ، الْآخِرَةُ خَفَضُ الرَّفْعِ كَفَّ

لَا يَعْقِلُونَ خَاطِبُوا وَتَحْتَ عَمَّ

عَنْ ظَفَرٍ، يُوسُفُ شُعْبَةُ وَهُمْ

يَسَ كَمْ خُلْفٍ مَدَا ظِلٌّ وَخَفَّ

يَكْذِبُ أَتْلُ رَمُ، فَتَحْنَا أَشَدُّ كَلَفُ

خُذْهُوَ كَالْأَعْرَافِ وَخُلْفًا ذُقْ غَدَا

وَ(اقْتَرَبْتُ) كَمْ ثِقَ غَلَا الْخُلْفُ شَدَا

وَفَتَحَتْ يَاجُوجُ كَمْ ثَوَى وَضَمَّ

غُدْوَةَ فِي الْغَدْوَةِ كَالْكَهْفِ كَتَمَّ

وَإِنَّهُ افْتَحَ عَمَّ ظِلًّا نَلْ، فَأَنَّ

نَلْ كَمْ ظُبَى وَيَسْتَبِينَ صَوْنُ فَنَّ

رَوَى، سَبِيلُ لَا الْمَدِينِي وَيَقْصُ

فِي يَقْصُ أَهْمِلَنْ وَشَدَّدَ حَرَمُ نَصَّ

وَذَكَرَ اسْتَهْوَدَ تَوَفَّدَ مُضْجَعَا

فَضْلُ وَيُنْجِي الْخَفُ كَيْفَ وَقَعَا

(٣٥)

٦٠٠

(*) كَافٌ طَبِي رُضٌ، تَحْتَ صَ شَرَفٍ

ظُلٌّ وَفِي الثَّانِي اِثْلُ مِنْ حَقٍّ وَفِي

وَالثَّانِ صُحْبَةٌ ظَهِيرٌ دَلْفَا

وَالْحِجْرِ أُولَى الْعَنْكَبَا ظَلَمٌ شَفَا

وِثْقُلٌ صَفٌّ كَمْ وَخَفِيَّةٌ مَعَا

وَيُونُسَ الْأُخْرَى عَلَا طَبِي رَعَى

أَنْجَيْتَنَا الْغَيْرُ وَيُنْسِي كَيْفَا

بِكَسْرٍ ضَمٌّ صِفٌ وَأَنْجَنَّا كَفَى

نُونٌ تَحْجُونِي مَدَا مِنْ لِي اخْتَلَفَ

ثَقْلًا وَءَاَزَرَ ارْفَعُوا ظُلْمًا وَخَفَ

يَعْقُوبٌ مَعَهُمْ هَنَا وَالْيَسَعَا

وَدَرَجَتٍ نُونُوا كَفَى مَعَا

وَيَجْعَلُو يَبْدُو وَيَخْفُو دَعُ حَفَا

شَدَّدَ وَحَرَّكَ سَكَّنَ مَعَا شَفَا

حَقٌّ صَفَا، وَجَلْعِلْ اقْرَأْ جَعَلَا

يُنْذِرُ صِفٌ، بَيْنَكُمْ ارْفَعُ فِي كَلَا

فَاكْسِرْ شَذَا حَبْرٌ وَفِي ضَمِّي ثَمَرٌ

وَالْيَلِ نَصَبُ الْكُوفِ، قَافٌ مُسْتَقَرٌّ

مَدَا وَدَارَسَتْ لِحَبْرٍ فَاْمَدُدْ

شَفَا كَ: يَسْ، وَخَرَّقُوا اشْدُدْ (*)

(*) ﴿ص﴾ تُقْرَأُ: صَادَ، (كَ: يَسْ)، تُقْرَأُ: كَيَّاسِينَ؛ لِلْوِزْنِ.

وَحَرَّكَ اسْكِنْ كَمْ ظُبِّي وَالْحَضْرَمِي

عَدَّوَا عُدَّوَا كَ: عَلُّوَا فَاَعْلَمَ

وَإِنَّهَا افْتَحَ عَنْ رِضَى عَمَّ صَدَى

خُلْفٍ وَيُؤْمِنُونَ خَاطِبُ فِي كُدَى

وَقَبَلًا كَسْرًا وَفَتْحًا ضَمَّ حَقَّ

كَفَى وَفِي الْكَهْفِ كَفَى ذِكْرًا خَفَقَ

وَكَلِمَتُ اقْصُرْ كَفَى ظِلًّا وَفِي

يُونُسَ وَالطَّلَّ شَفَا حَقًّا نُفِي

فُصِّلَ فَتَحَ الضَّمَّ وَالْكَسْرَ أَوَى

ثَوَى كَفَى وَحُرَّمْ أَتْلُ عَنْ ثَوَى

وَاضْمَمُ يَضِلُّوْ مَعَ يُونُسٍ كَفَى

ضَيَّقًا مَعًا فِي ضَيَّقًا مَكَّ وَفَى

رَا حَرَجًا بِالْكَسْرِ صُنْ مَدًّا وَخَفَّ

سَاكِنَ يَصْعَدُ دَنَا وَالْمَدَّ صِفْ

وَالْعَيْنَ خَفَّفَ صُنْ دِمًّا، نَحْشُرِيَا

حَفْصٌ وَرَوْحٌ، ثَانِ يُونُسٍ عِيَا

خِطَابُ عَمَّا يَعْمَلُوْ كَمْ، هُودَ مَعَ

نَمْلٍ اذْ ثَوَى عُدْ كِسْ، مَكَانَتِ جَمَعَ

فِي الْكُلِّ صُنْ وَمَنْ يَكُونُ كَالْقَصَصِ

شَفَا، بَزَعَمِهِمْ مَعًا ضَمَّ رَمَضَ

زَيْنَ ضَمَّ اكْسِرْ وَقَتْلَ الرَّفْعِ كَرَّ

أَوْلَدِ نَصَبٌ شُرَكَاءُهُمْ بِجَرٍّ

رَفَعَ كُدَى، أَنْتَ يَكُنْ لِي خُلْفُ مَا

صَبَّ ثِقٌ وَمَيَّةٌ كَسَا ثَنَا دُمَى

وَالثَّانِ كَمْ ثَنَى، حِصَادٍ افْتَحَ كَلَا

حِمَا نَمَا وَالْمَعَزِ حَرَّ حَقُّ لَا

خُلْفَ مِنِّي، يَكُونُ إِذْ حِمَا نَفَى

رَوَى، تَذَكَّرُونَ صَحْبٌ خَفَّفَا

كُلًّا وَأَنَّ كَمْ ظَنَّ وَاكْسِرَهَا شَفَا

يَأْتِيهِمْ كَالنَّحْلِ عَنْهُمْ وَصِفَا

وَفَرَّقُوا مَدَّ وَخَفَّفَهُو مَعَا

رَضَى وَعَشْرُ نَوْنٍ، بَعْدُ أَرْفَعَا

خَفَضًا لِيَعْقُوبَ وَدِينًا قِيمَا

فَافْتَحَهُ مَعَ كَسْرٍ بِثِقَلِهِ سَمَا

سُورَةُ الْأَعْرَافِ

تَذَكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ مِنْ قَبْلُ كَمْ

وَالْخِفْ كُنْ صَحْبًا وَتُخْرِجُونَ ضَمَّ

فَافْتَحْ وَضَمَّ الرَّأْ شَفَا ظِلُّ مَلَا

وَزُخْرَفٌ مَنْ شَفَا وَأَوَّلَا

رُومٍ شَفَا مِنْ خُلْفِهِ، الْجَائِيَّةُ

شَفَا، لِبَاسِ الرَّفْعِ نَلْ حَقَّ فَتَى

خَالِصَةً إِذْ، يَعْلَمُوا الرَّابِعَ صِفْ

يُفْتَحُ فِي رَوَى وَحَزْ شَفَا بِخِفِّ

وَإِوَاوَمَا أَحْذِفْ كَمْ، نَعَمْ كُلاً كَسِرْ

عَيْنًا رَجَا، أَنْ خِفَّ نَلْ حِمًا زَهَرَ

خُلْفُ أَتْلُ، لَعْنَةُ لَهُمْ، يُغْشِي مَعَا

شَدَّدَ ظَمًا صُحْبَةً وَالشَّمْسَ أَرْفَعَا

كَالنَّحْلِ مَعَ عَطْفِ الثَّلَاثِ كَمْ وَثَمَّ

مَعَهُ فِي الْآخِرِينَ عُدَّ، نُشِرَا يُضَمُّ

فَافْتَحْ شَفَا كُلاً، وَسَاكِنَا سَمَا

ضَمَّ، وَبَا نَلْ، نَكِدًا فَتَحْ ثَمَا

وَرَا إِلَهَ غَيْرَهُ اخْفِضْ حَيْثُ جَا

رَفَعَا ثَنَاءً رُدَّ، أُبْلِغُ الْخِفَّ حَجَا

كُلاً وَبَعْدَ مُفْسِدِينَ الْوَإِوَاوُ كَمْ

أَوْ أَمِنَ الْإِسْكَانُ كَمْ حَرَمٍ وَسَمَّ

عَلَى عَلَيَّ أَتْلُ وَسَحَرٍ شَفَا

مَعَ يُؤْنَسُ فِي سَحَرٍ وَخَفَّفَا

تَلَقَّفْ كُلاً عُدَّ، سَنَقُتْلُ اضْمَمَا

وَأَشَدَّهُ وَأَكْسِرْ ضَمَّهُ كَنْزٌ حِمَا

وَيَقْتُلُونَ عَكْسَهُ انْقُلْ، يَعْرِشُوا

مَعًا بِضَمِّ الْكَسْرِ صَافٍ كَمِشُّ

وَيَعْكُفُو أَكْسِرَ ضَمَّهُ شَفَا وَعَنْ

إِدْرِيسَ خُلْفَهُ وَأَنْجَيْنَا أَحْذِفْنَ

يَاءٌ وَنُونًا كَمْ وَدَكَّاءَ شَفَا

فِي دَكَّا الْمَدُّ وَفِي الْكَهْفِ كَفَى

رِسَالَتِي أَجْمَعَ غَيْثُ كَنْزٍ حَجَفَا

وَالرُّشْدُ حَرَكٌ وَافْتَحَ الضَّمَّ شَفَا

وَأَخِرَ الْكَهْفِ حِمًّا وَخَاطِبُوا

يَرْحَمَ وَيَغْفِرُ، رَبُّنَا الرَّفْعَ انْصَبُوا

شَفَا وَحَلِيهِمْ مَعَ الْفَتْحِ ظَهَرَ

وَأَكْسِرَ رِضَى وَأُمِّ مِيمَهُ كَسَرَ

كَمْ صُحْبَةٍ مَعًا وَءَاَصَرَ أَجْمَعَ

وَأَعْكِسَ خَطِيئَاتِ كَمْ، الْكَسَرَ أَرْفَعَ

عَمَّ ظُبِّي وَقُلْ خَطِيئَ حَصَرَهُ

مَعَ نُوحٍ وَأَرْفَعَ نَضَبَ حَفْصٍ مَعَذَرَهُ

بَيْسٍ بِيَاءٍ لَاحَ بِالْخُلْفِ مَدَا

وَالْهَمْزُ كَمْ وَبَيْسٍ خُلْفُ صَدَى

بَيْسٍ الْغَيْرُ وَصِفٌ يُمْسِكُ خِفَّ

ذُرِّيَّتَ اقْصُرْ وَافْتَحَ التَّاءَ دَنَفُ

كَفَى كَثَانِ الطُّورِ، يَسَ (*) لَهُمْ

وَأَبْنِ الْعَلَا، كَلَّا تَقُولُوا الْغَيْبُ حُمُ

(*) ﴿يس﴾ تَقْرَأُ: يَا سَيِّدَ؛ لِلْوَزْنِ.

وَضَمَّ يُلْحِدُونَ وَالْكَسْرَ فَتَحَ كَفَصَّلَتْ فَشَا وَفِي النَّحْلِ رَجَحَ

فَتَى ، يَذَرُهُمْ اجْزِمُوا شَفَا وَيَا كَفَى حِمَاً ، شِرْكَاً مَدَاهُ صَلِيَاً

فِي شُرَكَاءَ ، يَتَّبِعُو كَالظُّلَّةِ بِالْخِفِّ وَالْفَتْحِ اَتْلُ ، يَبْطِشُ كُلَّهُ

بِضَمِّ كَسْرٍ ثِقُ ، وَلِئِيْ احْذِفِ بِالْخُلْفِ وَاَفْتَحْهُ اَوْ اَكْسِرْهُ وَيَفِيْ

وَطَلَّفُ طَيْفٌ رَعَى حَقًّا وَضَمَّ وَاَكْسِرُ يَمْدُونُ لِضَمِّ ثَدْيٍ اُمِّ

سُورَةُ الْأَنْفَالِ

وَمُرْدِفِ افْتَحْ دَالَهُ مَدًّا ظَمِي رَفَعَ النَّعَاسَ حَبْرُ ، يَغْشَدُ فَاَضْمَمُ

وَاَكْسِرُ لِبَاقٍ وَاَشْدُدَنَّ مَعَ مُوْهِنُ خَفَّفَ ظُبِي كَنْزٍ ، وَلَا يُنَوِّنُ

مَعَ خَفَضٍ كَيْدَ عِدٍ وَّبَعْدُ افْتَحْ وَاَنَّ عَمَّ عَلًى وَيَعْمَلُو الْخِطَابُ غَنَّ

بِالْعُدُوَّةِ اَكْسِرُ ضَمَّهُ حَقًّا كِلَا وَحَيَّ اَكْسِرُ مُظْهِرًا صَفَا اِلَّا

زِدْ خُلْفَ هَبْ ثَوًى وَيَحْسَبَنَّ فِي (٣٦) عَنْ كَمْ ثَنًا وَالنُّورُ فَاَشِيَهُ كَفِي

وَفِيهِمَا خِلَافٌ إِدْرِيسَ اتَّضَحَ وَيَتَوَفَّى أَنْتَ إِنَّهُمْ فَتَحَ

كَفَلَ وَتَرْهَبُونَ ثِقْلَهُ غَفَا ثَانِي يَكُنْ حِمًّا كَفَى، بَعْدُ كَفَى

ضَعُفًا فَحَرِّكَ لَا تُنَوِّنْ مَدَّ ثَبَّ وَالضَّمَّ فَافْتَحْ نَلْ فَتَى وَالرُّومُ صَبَّ

عَنْ خُلْفٍ فَوْزٍ وَيَكُونُ أَنْثَا ثَبْتُ حِمًّا، أَسْرَى أُسْرَى ثَلَاثَا

مِنْ الْأُسْرَى حَزْ ثَنَا، وَلِيَّهَ فَكَسِرَ فَشَا، الْكَهْفُ فَتَى رَوَايَهْ

سُورَةُ التَّوْبَةِ

وَكَسِرَ لَا أَيْمَنْ كَمْ، مَسْجَدَ حَقَّ الْأَوَّلَ وَحَدَّ، وَعَشِيرَاتُ صَدَقَ

جَمَعًا، عَزِيرَ نُونَوَارُمَ نَلْ طَبَا عَيْنَ عَشَرَ فِي الْكُلِّ سَكَّنَ ثَعْبَا

يَضِلُّ فَتَحَ الضَّادِ صَحْبٌ، ضَمُّ يَا صَحْبُ طَبَى، كَلِمَةُ انْصَبَ ثَانِيَا

رَفَعًا وَمَدْخَلًا مَعَ الْفَتْحِ لِضَمِّ يَلْمِزُ ضَمُّ الْكَسْرِ فِي الْكُلِّ ظَلَمَ

يُقْبَلُ رُدُّ فَتَى وَرَحْمَةً رُفِعَ فَخَفِضَ فَشَا، يُعَفِّ بِنُونٍ سَمَّ، مَعَ

نُونٍ لَدَىٰ أُنْثَىٰ تُعَذِّبُ مِثْلَهُ ۖ وَبَعْدُ نَصَبُ الرَّفْعِ نَلْ وَظِلُّهُ

الْمُعْذِرُونَ الْخِفُّ وَالسَّوَاءُ اِضْمَمًا ۖ كَثَانٍ فَتَحٍ حَبْرٌ، الْاِنْصَارِ ظَمًا

بِرْفَعٍ خَفَضٍ، تَحْتَهَا اخْفِضْ وَزِدْ ۖ مِنْ دُمٍ، صَلَوَتِكَ لِصَحْبٍ وَحَدِّ

مَعَ هُودٍ وَافْتَحْ تَاءَهُ هُنَا وَدَعْ ۖ وَاوَّ الَّذِينَ عَمَّ، بَيْنَ اَرْتَفَعَ

مَعَ اَسَسٍ اِضْمَمَ وَاكْسِرِ اَعْلَمَ كَمْ مَعًا ۖ اِلَّا اِلَّا اَنَّ ظَفْرٌ، تَقَطَّعَا

ضُمَّ اَتْلُ صِفَ حَبْرًا رَوَىٰ، يَزِيغُ عَنْ ۖ فَوْزٍ، يَرَوْنَ خَاطِبُوا فِيهِ، ظَعَنَ

سُورَةُ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

وَإِنَّهُ افْتَحَ ثِقَ وَيَا نُفْصِلُ ۖ حَقٌّ عَلَا، قُضِيَ سَمَىٰ أَجَلُ

فِي رَفْعِهِ اِنْصَبَ كَمْ ظَبَىٰ وَاَقْصَرُ وَلَا ۖ اَدْرَدَ وَلَا اُقْسِمُ الْاَوَّلَىٰ زِنْ هَلَا

خُلْفٌ وَعَمَّا يُشْرِكُو كَالنَّحْلِ مَعَ ۖ رُومٍ سَمَانِلَ كَمْ وَيَمَكُرُو شَفَعُ

وَكَمْ ثَنَا يَنْشُرُ فِي يُسِيرُ ۖ مَتَعَ لَا حَفْصٌ وَقِطْعًا ظَفْرٌ

رُمْ دِنْ سَكُونًا ، بَاءُ تَبَلَّوْا التَّ شَفَا

لَا يَهْدِي خِفْهُمْ ، وَيَا اكْسِرْ صُرِفَا

وَالْهَاءَ نَلْ ظَلَمًا ، وَأَسْكِنْ ذَا بَدَا

خَلْفَهُمَا شَفَا خَذِ ، الْإِخْفَا حَدَا

خَلْفُ بِهِ ذُقْ ، يَفْرَحُوا غِثْ خَاطِبُوا

وَتَجْمَعُو ثَبْ كَمْ غَوَى ، اكْسِرْ يَعِزُّو

ضَمًّا مَعًا رُمْ ، أَصْغَرَ أَرْفَعُ أَكْبَرَا

ظِلُّ فُتَّى ، صِلْ فَاجْمَعُوا وَأَفْتَحْ غَرَا

خَلْفُ وَظَنْ شُرَكَاءُكُمْ وَخِفْ

تَتَّبِعَانِ النُّونُ مَنْ لَهُ اخْتَلِفْ

يَكُونُ صِفْ خُلْفًا وَأَنَّهُ شَفَا

فَاكْسِرْ ، وَيَجْعَلُ بُنُونٍ صُرِفَا

سُورَةُ هُودٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ

إِنِّي لَكُمْ فَتَحًا رَوَى حَقُّ ثَنَا

عَمِيَتْ اِضْمُمْ شَدَّ صَحْبُ ، نَوْنَا

مِنْ كُلِّ فِيهِمَا عَلَى ، مَجْرَدًا اِضْمُمَا

صِفْ كَمْ سَمَا وَيُبْنِي أَفْتَحْ نَمَا

وَحَيْثُ جَا حَفْصُ وَفِي لُقْمَانَا

الْآخَرَى هُدَى عِلْمٍ وَسَكَنُ زَانَا

وَأَوَّلًا دِنْ ، عَمَلُ كَ: عَلِمَا

غَيْرُ انْصَبِ الرُّفْعَ ظَهِيرُ رَسَمَا

تَسَلَّنِ فَتَحُ النُّونِ دُمٌ لِي الْخُلْفُ وَاشْدُدْ كَمَا حَرِمٍ وَعَمَّ الْكَهْفُ

يَوْمِئِذٍ مَعَ (سَال) فَافْتَحْ إِذْ رَفَا ثِقُ، نَمَلٍ كُوفٍ مَدَنٍ، نَوْنٌ كَفَى

فَزَعٍ وَاَعْكِسُوا ثَمُودًا هَا هُنَا وَالْعَنْكَبَا الْفُرْقَانُ عَجْ ظَبْيٍ فِنَا

وَالنَّجْمِ نَلٌ فِي ظَنِّهِ، اكْسِرْ نَوْنٍ رُدْ لِثَمُودَ، قَالَ سِلْمٌ سَكْنِ

وَاكْسِرْهُ وَاَقْصِرْ مَعَ ذَرَوْ فِي رَبِّي يَعْقُوبُ نَضَبُ الرَّفْعِ عَنْ فَوْزٍ كَبَا

وَأَمْرَاتُكَ حَبْرٌ، أَنْ اسِرْ فَاسِرْ صِلْ حَرِمٍ وَضَمُّ سَعِدُوا شَفَا عَدِلْ

إِنْ كَلَّا الْخِفُّ دَنَا أَتْلُ صُنْ وَشُدَّ لَمَّا كَطَارِقٍ نَهَى كُنْ فِي ثَمَدُ

يَسَ فِي ذَا كَمْ نَوَى، لَامَ زُلْفَ ضَمُّ ثَنَا، بَقِيَّةُ ذُقْ كَسْرٌ وَخَفَّ

سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

يَأْبَتِ افْتَحْ حَيْثُ جَا كَمْ تُطِعَا ءَايَتُ أَفْرَدُ دِنٌ، غَيْبَتِ مَعَا

فَاجْمَعْ مَدًّا، يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ نُونُ دَا حَزْ كَيْفَ، يَرْتَعُ كَسْرُ جَزَمٍ دُمٌ مَدًّا

بُشْرَايَ حَذَفُ الْيَا كَفَى، هَيْتَ اكْسِرَا عَمَّ وَضَمُّ التَّاءِ لَدَى الْخُلْفِ دَرِئُ

وَاهْمَزْ لَنَا وَالْمُخْلِصِينَ الْكَسْرُ كَمْ حَقٌّ وَمُخْلِصًا بِكَافٍ حَقٌّ عَمَّ

حَشْرًا مَعًا صِلْ حُزْ وَسِجْنُ أَوْلَا فَتَحْ طُبَّى وَدَأْبًا حَرَكٌ عَلَى

وَيَعَصِرُو خَاطِبُ شَفَا، حَيْثُ يَشَا نُونٌ دَنَا وَيَاءٌ نَرَفَعُ مَنْ نَشَا

ظَلٌ وَيَا نَكْتَلُ شَفَا، فَتَيْنِ فِي فَتَيْتِ حَفْظًا حَافِظًا صَحْبٌ وَفِي

يُوحَى إِلَيْهِ النُّونُ وَالْحَاءُ اكْسِرَا صَحْبٌ وَمَعَ إِلَيْهِمُ الْكُلُّ عُرَى

وَكُذِّبُوا الْخَفُّ ثَنَا شَفَا نَوَى نُنْجِي فَقُلْ نُجِّي نَلْ ظَلٌ كَوَى

سُورَةُ الرَّعْدِ وَأُخْتِيهَا

زَرْعٍ وَبَعْدَهُ الثَّلَاثُ الْخَفْضُ عَنْ حَقٍّ أَرْفَعُوا، يُسْقَى كَمَا نَصَرَ ظَعَنُ

نُفْضِلُ الْيَاءُ شَفَا وَيُوقِدُو صَحْبٌ وَأَمَّ هَلْ يَسْتَوِي شَفَا صَدُو

يُثَبِّتُ خَفَّفَ نَصٌ حَقٌّ وَاضْمَمُ صَدُّوا وَصَدَّ الطَّوْلُ كُوفُ الْحَضْرَمِي

وَالْكَفْرِ الْكُفْرُ شَدَّ كَنْزَ غَدِي / وَعَمَّ رَفَعُ الْخَفْضِ فِي اللَّهِ الَّذِي

وَالْإِبْتِدَاءَ غَرُّ، خَلَقَ أَمْدُ وَآكْسِرِ / وَارْفَعَ كَنْوَرٍ، كُلَّ وَالْأَرْضِ أَجْرُ

شَفَا وَمُصْرَحِيَّ كَسْرُ الْيَا فَخَرُ / يُضِدُّ فَتَحُ الضَّمِّ كَالْحَجِّ الزُّمَرُ

حَبْرُ غَنَى، لُقْمَانُ حَبْرٌ وَأَتَى / عَكْسُ رُؤْيٍ وَأَشْبَعْنَ أَفْدَةَ

لِي الْخُلْفُ وَافْتَحَ لِرُؤُلِ أَرْفَعُ رَمًا / وَرُبَّمَا الْخِفُّ مَدًا نَلَّ وَاضْمَمًا

الحجر

تَنَزَّلُ الْكُوفِيَّ وَفِي التَّائِي تُونُ مَعُ / زَاهَا أَكْسِرْنَ صَحْبًا وَبَعْدُ مَا رَفَعُ

وَحِفُّ سَكَّرَتْ دَنَا وَلَا مَا / عَلَيَّ فَآكْسِرُ نَوْنٌ أَرْفَعُ ظَامًا

هَمْزًا ادْخُلُوا أَنْقَلَ أَكْسِرِ الضَّمِّ اخْتَلَفُ / غَيْثٌ، تَبَشِّرُونَ ثَقُلُ النُّونِ دِفُّ

وَكَسْرُهَا أَعْلَمُ دُمٌ، كَ: يَقْنَطُ أَجْمَعًا / رَوَى حِمًا، خِفُّ قَدَرْنَا صِفُّ مَعًا

سُورَةُ النَّحْلِ

٧٢٠

يَنْزِلُ مَعُ مَا بَعْدُ مِثْلُ الْقَدْرِ عَنْ / رَوْحٍ، بِشَقٍّ فَتَحُ شَيْنِهِ ثَمَنُ

يُنَبِّتُ نُونٌ صَحَّ ، يَدْعُونَ طَبَا نَلْ وَتَشْقُونَ أَكْسِرِ النُّونَ أَبَا

وَيَتَوَفَّلُهُمْ مَعَا فَتَى وَضَمَّ وَفَتَحَ يَهْدِي كَمْ سَمَا ، يَرَوْنَ أَفَعَمَ (٣٧)

رَوَى الْخِطَابَ وَالْأَخِيرَ كَمْ ظَرْفُ فَتَى ، تَرَوْنَ كَيْفَ شَفَا وَالْخُلْفَ صَفَّ

وَيَتَفَيَّؤُا سِوَى الْبَصْرِيِّ وَرَا مُفَرِّطُونَ أَكْسِرَ مَدًّا وَاشْدُدْ ثَرَا

وَنُونٌ نَسْقِيكُمْ مَعَا أَنْتَ ثَنَا وَضَمَّ صَحْبٍ حَبْرٍ ، يَجْحَدُوا غِنَى

صَبَا الْخِطَابُ ، طَعَنَكُمْ حَرَّكَ سَمَا لِيَجْزِينَ النُّونُ كَمْ خُلْفٍ نَمَى

دِنْ ثَقِ وَضَمَّ فَتَنُوا وَأَكْسِرِ سِوَى شَامٍ وَضَيَّقِ كَسْرُهَا مَعَا دَوَا

سُورَةُ الْإِسْرَاءِ

يَتَّخِذُوا حَلَا ، يَسْأَلُوا فَاضْمَمَا هَمَزًا وَأَشْبَعِ عَنْ سَمَا ، النُّونُ رَمَا

وَنَخْرُجُ الْيَاءُ ثَوَى وَفَتَحَ ضَمَّ وَضَمَّ رَاءٍ ظَنَّ ، فَتَحَهَا ثَكَمَ

يَلْقَدُ اضْمَمَ اشْدُدْ كَمْ ثَنَا ، مَدَّ أَمَرَ ظَهَرَ وَيَبْلُغَنَّ مَدَّ وَكَسَرَ ٧٣٠

شَفَا وَحَيْثُ أُفٍّ نُونٌ عَنْ مَدَا وَفَتَحُ فَائِهِ دَنَا ظِلٌّ كَدَا

وَفَتَحُ خِطًّا مَنْ لَهُ الْخُلْفُ ثَرَا حَرَّكَ لَهُمْ وَالْمَكُّ، وَالْمَدُّ دَرَا

يُسْرِفُ شَفَا خَاطِبٌ وَقِسْطَاسٍ اكْسِرِ ضَمًّا مَعًا صَحْبٌ وَضُمَّ ذَكَّرِ

سَيِّئَةً وَلَا تُنَوِّنْ كَمْ كَفَى لِيَذْكُرُوا اضْمُمْ خَفَّفَنْ مَعًا شَفَا

وَبَعْدَ أَنْ فَتَى وَمَرِيْمٌ^(٣٨) نَمَا إِذْ كَمْ، يَقُولُو عَنْ دُعَا، الثَّانِي سَمَا

نَلْ كَمْ، يُسَبِّحُ صَدَى عَمَّ دُعَا وَفِيهِمَا خُلْفُ رُوَيْسٍ وَقَعَا

وَرَجَلُكَ اكْسِرْ سَاكِنًا عُدْ، يَخْسِفَا وَبَعْدَهُ الْأَرْبَعُ نُونٌ حَزْ دَفَا

يُغْرِقُكُمْ مِنْهَا فَأَنْتَ ثِقٌ غِنَى خَلْفَكَ فِي خِلْفِكَ أَتْلُ صِفْ ثَنَا

جَبْرٌ، نَاءٌ نَاءٌ مَعًا مِنْهُ ثَبَا تُفَجِّرُ الْأُولَى كَ: تَقْتُلُ ظُبَى

وَالشُّعْرَا سَبَا عَلَا، الرُّومَ عَكْسُ كَفَى وَكِسَفَا حَرَّكَ عَنْ نَفْسُ

مَنْ لِي بِخُلْفٍ ثِقٌ وَقُلْ قَلْ دَنَا كَمْ وَعَلِمْتَ التَّاءُ بِالضَّمِّ رَنَا

سُورَةُ الْكَهْفِ

مِنْ لَدُنْهِ لِلضَّمِّ سَكَّنٌ وَأَشِمَّ وَأَكْسِرُ سُكُونِ النَّونِ وَالضَّمُّ صِرْمٌ

مِرْفَقًا افْتَحِ اكْسِرْنَ عَمَّ وَخَفَّ تَزَوُّرُ الْكُوفِي وَتَزَوُّرُ ظَرْفٍ

(٣٩)

كَمْ وَمِلَّتِ الثَّقَلُ حِرْمٌ، وَرَقِ كَمْ سَاكِنُ كَسْرِ صِفٍ فَتَى شَافٍ حَكْمٌ

وَلَا تُنَوِّنْ مَائَةً شَفَا وَلَا تُشْرِكْ خِطَابٌ مَعَ جَزَمٍ كُمَلَا

وَتُمِرُّ ضَمَّاهُ بِالْفَتْحِ ثَوَى نَصْرٌ، بِثَمَرِهِ ثَنَا شَادٍ نَوَى

سَكَّنَهُمَا حُلَى وَمِنْهَا مِنْهُمَا دِنٌ عَمَّ، لَكِنَّا فَصِلْ ثَبَّ غُصٍّ كَمَى

يَكُنْ شَفَا وَرَفَعْ خَفَضِ الْحَقِّ رَمٌ حُطُّ، يَا نُسِيرُ افْتَحُوا حَبْرَ كَرَمٍ

وَالنُّونُ أَنْثُ وَالْجِبَالُ أَرْفَعُ وَثَمَّ أَشْهَدْتُ أَشْهَدْنَا وَكُنْتَ التَّاءُ ضَمٌّ

سِوَاهُ وَالنُّونُ يَقُولُ فَرَدَا مُهْلَكٌ مَعَ نَمَلٍ افْتَحِ الضَّمُّ نَدَى

٧٥٠

وَاللَّامَ فَاكْسِرْ عِدْ وَغَيْبٌ تُغْرِقَا
وَالضَّمَّ وَالْكَسْرَ افْتَحْنِ فَتَى رَقَى
وَعَنْهُمْ أَرْفَعُ أَهْلَهَا وَامْدُدْ وَخِفْ
زَكِيَّةٌ حَبْرٌ مَدًّا غِثٌ وَصَرِفٌ
لَدْنِي أَشَمُّ أَوْ رُمِ الضَّمُّ وَخِفْ
نُونٌ مَدًّا صُنْ، تَخِذِ الْخَا اكْسِرْ وَخِفْ
خَفَّفَ ظُبَى كَنْزٍ دَنَا، النُّورُ دَلَا
حَقًّا وَمَعَ تَحْرِيمِ نَ (*) يُبْدَلَا
صِفْ ظَنَّ، أَتَبَعَ الثَّلَاثُ كَمْ كَفَى
حَمِيَّةٌ حَمِيَّةٌ وَاهْمَزْ أَفَا
عُدْ حَقٌّ وَالرَّفْعَ انْصِبْ نُونٌ جَزَا
صَحَبَ ظُبَى، افْتَحْ ضَمَّ سَدَيْنِ عَزَا
حَبْرٌ وَسَدًّا حُكْمُ صَحْبٍ دَبْرًا
يَسَ (*) صَحْبٌ، يَفْقَهُو ضَمَّ اكْسِرَا
شَفَا وَخَرَجًا قُلْ خَرَجًا فِيهِمَا
لَهُمْ فَخَرَجَ كَمْ وَصَدَفَيْنِ اضْمَمَا
وَسَكَّنَ صِفْ وَبِضْمَيَّ كُلِّ حَقٍّ
ءَاتُونِي هَمْزُ الْوَصْلِ فِيهِمَا صَدَقْ
خُلْفٌ وَثَانٍ فُزْ، فَمَا اسْطَعُوا اشْدُدَا
طَاءً فَشَا وَرَدَ فَتَى أَنْ يَنْفَدَا

(*) ﴿نَ﴾ تُقْرَأُ: نُونٌ، ﴿يَسَ﴾ تُقْرَأُ: يَاسِينَ؛ لِلوزن .

سُورَةُ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ

وَاجْزِمِ يَرْثَ حُزْرُودًا مَعًا ، بُكِيًّا بِكَسْرِ ضَمِّهِ رِضَى ، عِتِيًّا

مَعَهُ صِلِيًّا وَجِثِيًّا عَنْ رِضَى وَقُلْ خَلَقْنَا فِي خَلَقَتْ رُحْ فَضًا

هَمْزُ أَهْبَ بِأَلْيَا بِهِ خُلْفُ جَلَا حِمًّا وَنِسِيًّا فَافْتَحَنْ فَوْزُ عَلَا

مَنْ تَحْتَهَا أَكْسِرْ جُرَّ صَحْبُ شِدْ مَدَا خِفْ تَسْلِقْ فِي عُلَى ، ذَكَّرْ صَدَى

خُلْفَ طَبِيٍّ وَضَمَّ وَأَكْسِرْ عُدْ وَفِي قَوْلْ أَنْصِبِ الرَّفْعَ نَهَى ظِلُّ كُفِي

وَأَكْسِرْ وَأَنَّ اللَّهَ شِمَ كَنْزًا وَشَدَّ نُورِثُ غِثْ ، مَقَامًا اِضْمُمْ دَامُ وَدَّ

وُلْدًا مَعَ الزُّخْرُفِ فَاضْمُمْ أَسْكِنَا رِضَى ، يَكَادُ فِيهِمَا أَبُ رَنَا

وَيَنْفَطِرْنَ وَيَنْفَطِرْنَ عِلْمَ حَرَمِ رَقَى ، الشُّورَى شَفَا عَنْ دُونِ عَمَّ

سُورَةُ طه

إِنِّي أَنَا افْتَحَ جَبْرُ ثَبِتِ وَأَنَا شَدَّدْ وَفِي اخْتَرْدَ قُلْ اخْتَرْنَا فَنَا

طُوى مَعًا نُونُهُ كَنْزًا ، فَتَحْ ضَمَّ اشْدَدَّ مَعَ الْقَطْعِ وَأَشْرَكَهُ وَيُضَمُّ

كَمْ خَافَ خُلْفًا، وَلِتَصْنَعَ سَكْنًا

كَسْرًا وَنَصْبًا ثِقْ، مِهْدًا كَوْنًا

سَمَا كَزُخْرُفٍ بِ: مَهْدًا وَاجْزِمِ

نُخْلِفُهُ ثَبْ، سِوَى لِكَسْرِهِ اضْمَمْ

نَلْ كَمْ فَتَى ظَنٍّ وَضَمٍّ وَاكْسِرَا

يَسَحَّ صَحْبٌ غَابَ، إِنَّ خَفَّفَ دَرَى

عِلْمًا وَهَذَنْ بِ: هَذَا حَلَا

فَاجْمَعُوا صِلْ وَافْتَحِ الْمِيمَ حُلَى

يُخِيلُ التَّائِيثُ مِرْ شِمٍّ وَارْفَعْ

جَزَمَ تَلَقَّفَ لِابْنِ ذَكْوَانَ وَعِي

وَسَاحِرٍ سِحْرِ شَفَا، أَنْجَيْتُكُمْ

وَاعْدْتُكُمْ لَهُمْ كَذَا رَزَقْتُكُمْ

وَلَا تَخَفْ جَزْمًا فَشَا وَإِثْرِي

فَاكْسِرْ وَسَكَنْ غِثْ وَضَمُّ كَسِرْ

يَحِلُّ مَعَ يَحِلُّ رَنَا، بِمِلْكِنَا

ضَمُّ شَفَا وَافْتَحْ إِلَى نَصٍّ ثَنَا

وَضَمُّ وَاكْسِرْ ثَقُلَ حُمْلَنَا عَفَا

كَمْ غَرَّ حَرَمٍ، يَبْصُرُوا خَاطِبَ شَفَا

تُخْلِفُهُ اكْسِرْ لَامَ حَقٍّ، نُحْرِقُ

خَفَّفَ ثَنَا وَافْتَحْ لِضَمٍّ وَاضْمَنْ

كَسْرًا خَلَا، نَنْفُخُ بِأَلْيَا وَاضْمُمِ وَفَتَحُ ضَمٌّ لَا أَبُو عَمْرِهِمْ

يَخَافُ فَاجْزِمُ دَمٌ وَيَقْضَى نَقْضِيَا مَعَ نُونِهِ، انْصَبْ رَفَعَ وَحِيَّ ظَمِيَا

أَنَّكَ لَا بِالْكَسْرِ أَهْلٌ صَبَا تَرْضَى بِضَمِّ التَّاءِ صَدْرٌ رَحْبَا

زَهْرَةٌ حَرَّكَ ظَاهِرًا، يَأْتِهِمْ وَصَحْبَةٌ كَهَفٍ خَوْفٌ خُلْفٌ دَهْمُوا

سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ

قُلْ قَالَ عَنْ شَفَا وَأُخْرَاهَا عَظُمَ وَأَوَّلَمَ أَلَمْ دَنَا، يَسْمَعُ ضَمٌّ

خِطَابُهُ وَاكْسِرْ وَلِ: الصَّمُّ انْصَبَا رَفَعَا كَسَا وَالْعَكْسُ فِي النَّمْلِ دَبَا

كَالِرُومِ، مِثْقَالَ كُلْقَمَانَ ارْفَعَ مَدًّا، جُذَذًا كَسَرُ ضَمَّهُ رَعِي

يُحْصِنُونَ صِفَ غَنَى، أَنْتَ عَلَنَ كُفَّ ثَنَا، نَقْدَرِ يَاءٌ وَاضْمُمَنَ

وَأَفْتَحُ ظَمِي، نُجِي أَحْذِفِ اشْدُدْ لِي مَضَا صُنْ، حَرِّمِ اكْسِرْ سَكَّنِ اقْصُرْ صِفَ رَضَى

نَطْوِي فَجَهْلُ أَنْتَ الثُّونَ، السَّمَا فَارْفَعُ ثَنَا وَرَبِّ لِلْكَسْرِ اضْمُمَا

عَنْهُ وَلِلْكِتَابِ صَحْبٌ جَمْعًا وَخَلْفٌ غَيْبٍ تَصِفُونَ مَنْ وَعَى

سُورَةُ الْحَجِّ وَالْمُؤْمِنُونَ

سَكَّرِي مَعًا شَفَا، رَبَّتْ قُلُوبُ رَبَّتْ ثَرًا مَعًا، لَامٌ لِيَقْطَعَ حُرَّكَتْ

بِالْكَسْرِ جَدُّ حَزْكَمَ غَنَى، لِيَقْضُوا لَهُمْ وَقَنْبِلٌ، لِيُوفُوا مَحْضُ

وَعَنْهُ وَلِيَطُوفُوا، انْصَبْ لَوْلَا نَلْ إِذْ ثَوَى وَفَاطِرٌ مَدَا نَأَى

سَوَاءً انْصَبْ رَفَعَ عِلْمٌ، الْجَائِيَّةُ صَحْبٌ، لِيُوفُوا حَرَّكَ اشْدُدْ صَافِيَّةُ

كَ: تَخْطَفُ أَتْلُ ثِقٌ، كِلَا يِنَالُ ظَنْ أَنْتَ وَسِينِي مَسْكًا شَفَا اكْسِرَنَّ

يَدْفَعُ فِي يَدْفَعُ الْبَصْرِي وَمَكَّ وَأَذِنَ الضَّمُّ حِمَا مَدَا نَسَكُ

مَعَ خَلْفٍ إِدْرِيسَ، يُقْتَلُونَ عَفَّ عَمَّ أَفْتَحِ التَّاءُ هُدِّمَتْ لِلْحَرَمِ خَفَّ

أَهْلَكْتُهَا الْبَصْرِي وَأَقْصَرْتُ ثُمَّ شَدَّ مُعْجِزِينَ الْكُلَّ حَبْرٌ وَيَعْدُ

دَانَ شَفَا، يَدْعُو كَلْقَمَانَ حِمَا صَحْبٌ وَالْآخَرَى ظَنْ، عَنْكَبَا نَمَا

حِمًا / أَمْنَتِ مَعًا وَحَدَّ دَعَمُ صَلَوَتِهِمْ شَفَا وَعَظَمَ الْعَظَمَ كَمُ

صِفْ، تَنْبُتُ اضْمَمُ وَاكْسِرِ الضَّمَّ غِنَى حَبْرٍ وَسَيْنَاءَ اكْسِرُوا حَرِمٍ حَنَا

مُنْزَلًا افْتَحَ ضَمَّهُ وَاكْسِرِ صَبَنَ هِيَهَاتَ كَسَرُ التَّاءِ مَعَاثِبُ، نَوْنَنُ

تَرَا ثَنَا حَبْرٍ وَأَنَّ اكْسِرِ كَفَى خَفَّفَ كَرَى وَتَهَجَّرُونَ اضْمَمُ أَفَا

مَعَ كَسَرِ ضَمٍّ وَالْآخِرَيْنِ مَعَا اللَّهُ فِي اللَّهِ وَالْخَفْضَ ارْفَعَا

بَصْرٍ، كَذَا عَلِمُ صُحْبَةً مَدَا وَابْتَدِ غَوَثُ الْخُلْفِ وَاَفْتَحْ وَاَمْدَدَا

مُحَرِّكًا شِقْوَتَنَا شَفَا وَضَمَّ كَسَرَكَ سِخْرِيًّا ك: ص (*) ثَابُ أُمُّ

شَفَا وَكَسَرُ أَنَّهُمْ وَقَلَّ إِنَّ قُلَّ فِي رِفَا، قُلَّ كَمْ هُمَا وَالْمَلِكُ دَنُ

سُورَةُ النُّورِ وَالْفُرْقَانِ

ثَقُلْ فَرَضْنَا حَبْرٍ، رَأْفَةً هَدَى خُلْفَ زَكَ حَرَكٌ وَحَرَكٌ وَاَمْدَدَا

خُلْفُ الْحَدِيدِ زَنْ وَأُولَى أَرْبَعُ صَحْبٌ وَخَمِيسَةَ الْآخِرَى فَارْفَعُوا

٨١٠

(*) (ك: ص)، تُقْرَأُ: كَصَادَ؛ لِلْوِزْنِ.

لَا حَفْصٌ، أَنْ خَفَّفَ مَعًا لَعَنَتْ ظَنًّا

إِذْ، غَضَبُ الْحَضَرَمِ وَالضَّادُ أَكْسَرَنَ

وَاللَّهُ رَفَعَ الْخَفْضَ أَصْلًا، كَبَّرَ ضَمًّا

كَسْرًا ظُبِّي وَيَتَلَّ (٤٠) خَافَ ذَمًّا

يَشْهَدُ رَدْفَتِي وَغَيْرِ انْصِبْ صَبًا

كَمْ ثَابَ، دُرِّي أَكْسَرِ الضَّمَّ رَبِّي

حَزْوَامِدْ إِهْمَزْ صِفْ رِضَى حُطُّوْا فَافْتَحُوا

لِشُعْبَةٍ وَالشَّامُ بَا يُسَبِّحُ

يُوقَدُ أَنْتَ صُحْبَةً، تَفَعَّلَا

حَقُّ ثَنَا، سَحَابٌ لَا نُونٌ هَلَا

وَخَفَضَ رَفَعَ بَعْدَ دَمٍ، يَذْهَبُ ضَمًّا

وَأكْسَرُ ثَنَا، كَذَا كَمَا اسْتَخْلَفَ صَمًّا

ثَانِي ثَلَاثُ كَمْ سَمَاءُ عُدَّ / يَأْكُلُ

نُونٌ شَفَا، نَقُولُ كَمْ وَيَجْعَلُ

فَاجْزَمْ حِمَا صَحْبٍ مَدًّا، يَا نَحْشُرُ

دِنْ عَنْ ثَوِي، نَتَّخِذُ اضْمَمْنِ ثَرَوَا

وَافْتَحَ وَزَنْ خُلْفَ يَقُولُوا وَعَفُوا

مَا يَسْتَطِيعُوا خَاطِبِينَ وَخَفَّفُوا

شَيْنَ تَشَقَّقْ كَ: قَ (*) حَزْوَ كَفَى

نَزَلَ زَدَهُ النُّونَ وَارْفَعَ خَفَّفَا ٨٢٠

(*) (كَ: قَ)، تُقْرَأُ: كَقَافٍ؛ لِلْوِزْنِ .

وَبَعْدُ نَصَبُ الرَّفْعِ دِنْ وَسُرْجَا فَاجْمَعْ شَفَا، يَأْمُرُنَا فَوْزًا رَجَا

وَعَمَّ ضَمَّ يَقْتَرُوا وَالْكَسْرُ ضَمَّ كُوفٍ وَيَخْلُدُ وَيُضَاعَفُ مَا جَزَمَ

كَمْ صِفٌ وَذُرَيْتَنَا حُطَّ صُحْبَةً يَلْقَوُ يَلْقَوُ ضَمَّ كَمْ سَمَا عَتَا

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ وَأُخْتِيهَا

يَضِيقُ يَنْطَلِقُ نَصَبُ الرَّفْعِ ظَنَّ وَحَذِرُونَ أَمْدُدْ كَفَى لِي الْخُلْفُ مَنْ

وَفَرِهَيْنَ كَنْزُ وَاتَّبَعَكَ أَتْبَعُ ظَعْنُ، خَلَقُ فَاضْمَمُ حَرَكًا

بِالضَّمِّ نَلْ إِذْ كَمْ فَتَى وَلَيْكَةِ لَيْكَةِ كَمْ حَرَمٍ ك: صَ (*) وَقَّتِ

نَزَلَ خَفَّفَ وَالْأَمِينُ الرُّوحُ عَنْ حَرَمٍ حَلَا، أَنْتَ يَكُنْ بَعْدُ أَرْفَعَنْ

كَمْ، وَتَوَكَّلْ عَمَّ فَا / نَوْنٌ كَفَى ظِلُّ شِهَابٍ ، يَأْتِينِنِي دَفَا

سَبَأًا مَعًا لَا نَوْنٌ وَافْتَحْ هَلْ حَكَمَ سَكَنَ زَكَا، مَكْتُ نَهَى شِدْقَحَ ضَمَّ

أَلَا أَلَا وَمُبْتَلَى قِفْ: يَا، أَلَا وَابْدَأْ بِضَمٍّ اسْجُدُوا رَحْ ثَبَّ غَلَا

(*) (ك: صَ)، تُقْرَأُ: كَصَادَ؛ لِلْوِزْنِ .

يَخْفُونَ يَعْلَنُونَ خَاطِبٌ عَنْ رُقَى

وَالسُّوقِ سَاقِيهَا وَسُوقِ اهْمِزْزُ قَا

سُوقٍ عَنْهُ، ضَمَّ تَا نَبِيتَنَّ

لَامَ نَقُولَنَّ وَنُونًا خَاطِبَنَّ

شَفَا وَيَشْرِكُو حِمَّا نَلْ، فَتَحُ إِنَّ

نَ النَّاسِ إِنَّا مَكْرَهُمَ كَفَى طَعَنَّ

يَذَكَّرُو لَمْ حَزْ شَدَا، اذَّارَكَ فِي

أَدْرَكَ أَيْنَ كَنْزُ، تَهْدِي الْعُمِّيَ فِي

مَعًا بِهِدِي الْعُمِّيَ نَصَبٌ فَلَتَا

ءَاتَوْهُ فَأَقْصُرْ وَافْتَحِ الضَّمَّ فَتَى

عُدْ، يَفْعَلُو حَقًّا وَخَلْفٌ صَرِفًا

كَمْ/ نُرِي الْيَا مَعَ فَتَحِيهِ شَفَا

وَرَفَعَهُمْ بَعْدُ الثَّلَاثَ، وَحَزَنَ

ضَمَّ وَسَكَنَ عَنْهُمْ، يُصْدِرُ حَنَّ

ثَبُّ كَدٍ بَفَتْحِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ يُضَمُّ

وَجِدَوَةَ ضَمَّ فَتَى وَالْفَتْحَ نَمَّ

وَالرَّهْبِ ضَمَّ صُحْبَةٍ كَمْ، سَكَنَّا

كَنْزُ، يُصَدِّقُ رَفَعُ جَزَمِ نَلْ فِنَا

وَقَالَ مُوسَى الْوَاوُ دَعْدُمُ، سَحِرَا

سِحْرَانِ كُوفٍ، يَعْقِلُو طَبَّ يَاسِرَا

القصص

خُلِفَ وَيُجِبِي أَنْثُوا مَدًّا غَبَا وَخُسِفَ الْمَجْهُولُ سَمَّ عَنْ طَبَا

سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ وَالرُّومِ

وَالنَّشْأَةُ أَمَدٌ حَيْثُ جَا حِفْظُ دَنَا مَوَدَّةَ رَفَعُ غِنَى حَبْرُ رَنَا

وَنَوْنٌ، أَنْصَبُ بَيْنَكُمْ عَمَّ صَفَا عَايَلَتُ التَّوْحِيدُ صَحْبَةُ دَفَا

نَقُولُ بَعْدَ أَلْيَا كَفَى أَتَلُّ، يَرْجِعُو صَدْرُ وَتَحْتَ صَفْوُ حُلُو شَرَعُوا

لِنُثْوِيَنَّ أَلْبَاءَ ثَلَثُ مُبْدَلَا شَفَا وَسَكَنُ كَسَرَ وَلَّ شَفَا بَلَا

دُمُ / ثَانٍ عَاقِبَةُ رَفَعُهَا سَمَا لِلْعَالَمِينَ أَكْسَرَ عِدًّا، تُرَبُّوْا ظَمَا

مَدًّا خِطَابُ ضَمُّ أَسْكَنَ وَشَهُمُ زَيْنُ خِلَافِ النُّونِ مِنْ يُذِيقَهُمْ

ءَاثَرٍ فَاجْمَعْ كَهْفُ صَحْبٍ، يَنْفَعُ كَفَى وَفِي الطَّوْلِ فَكُوفٍ نَافِعُ

وَمِنْ سُورَةِ لُقْمَانَ إِلَى سُورَةِ يَسٍ

وَرَحْمَةُ فَوْزُ وَرَفَعُ يَتَّخِذُ فَانْصَبْ طَبِي صَحْبٍ، تُصَعَّرُ حَلٌّ إِذَا

شَفَا فَخَفَّفَ مَدَّ، نِعْمَةٌ نِعَمٌ عُدَّ حَزْ مَدًّا، وَالْبَحْرُ لَا الْبَصْرِيَّ وَسَمَّ

أَخْفِي سَكَنٌ فِي ظُبِّي وَإِذْ كَفَى

خَلَقَهُ حَرَكٌ وَلَمَّا اكْسَرَ خَفَّفَا

غَيْثُ رِضَى / وَيَعْمَلُو مَعًا حَوَى

تَظَاهَرُونَ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ نَوَى

وَخَفَّفِهَا كَنْزُ وَالظَّاءُ كَفَى

وَأَقْصَرُ سَمًا وَفِي الظُّنُونَا وَقَفَا

مَعَ الرَّسُولَا وَالسَّبِيلَا بِالْأَلِفِ

دِنْ عَنْ رَوَى وَحَالَتِيهِ عَمَّ صِفْ

مَقَامَ ضَمَّ عُدْ، دُخَانُ الثَّانِ عَمَّ

وَقَصْرُ عَاتَوْهَا مَدًا مِنْ خُلْفِ دَمْ

وَيَسْأَلُونَ أَشَدُّ وَمَدَّ غَيْثُ وَضَمَّ

كَسْرًا لَدَى إِسْوَةٍ فِي الْكُلِّ نَعَمْ

ثَقُلَ يُضْعَفُ كَمْ ثَنَا حَقٌّ وَيَا

وَالْعَيْنُ فَافْتَحْ، بَعْدَ رَفْعٍ أَحْفَظْ حَيَا

ثَوَى كَفَى، تَعْمَلْ وَنُوتَ إِلَيَا شَفَا

وَفَتْحُ قِرْنِ نَلْ مَدًا وَلِي كَفَى

يَكُونُ، خَاتِمَ افْتَحُوهُ وَنَصَعَا

يَحِلُّ لَا بَصْرٍ وَسَادَتَ اجْمَعَا

بِالْكَسْرِ كَمْ ظَنَّ، كَثِيرًا ثَاهُ بَا

لِي الْخُلْفُ نَلْ / عَلِمَ عَلِمَ رَبِّي

فَزُ وَارْفَعِ الْخَفْضَ غِنَى عَمَّ، كَذَا

أَلِيمٌ الْحَرْفَانِ شِمٌ دِنْ عَنْ غِذَا

وَيَا نَشَأْ نَخْصِفْ بِهِمْ نُسْقِطُ شَفَا

وَالرَّيْحُ صِفٌ، مِثْلُهَا أَبْدَلُ حَفَا

مَدًّا، سُكُونُ الْهَمْزِ لِي الْخُلْفُ مَلَا

تَبَيَّنَتْ مَعَ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ غَلَا

ضَمَّانٌ مَعَ كَسْرٍ، مَسَكْنٌ وَحَدًّا

صَحْبٌ وَفَتْحُ الْكَافِ عَالِمٌ فَدَى

أَكَلٍ أَضِفْ حِمًّا، نُجْزِي أَلِيًّا افْتَحَنَ

زَايَا كَفُورٌ رَفَعُ حَبْرٍ عَمَّ صُنْ

وَرَبَّنَا ارْفَعْ ظُلْمَنَا وَبَعْدًا

فَافْتَحْ وَحَرِّكْ عَنْهُ وَأَقْصِرْ شَدًّا

حَبْرٌ لَوْأَ وَصَدَقَ الثَّقُلُ كَفَى

وَسَمٌّ فُزِعَ كَمَالٌ ^(٤١) ظَرْفَا

وَأَذِنَ اضْمُمْ حَزْ شَفَا، نَوْنٌ جَزَا

لَا تَرْفَعِ، الضَّعْفُ ارْفَعِ الْخَفْضَ غَزَا

وَالْعُرْفَتِ التَّوْحِيدُ فِدْ وَبَيَّنَتْ

حَبْرٌ فَتَى عُدْ وَالتَّنَاوُشُ هُمَزَتْ

حَزْ صُحْبَةٍ / غَيْرُ اخْفِضِ الرَّفْعُ ثَبَا

شَفَا وَتَذَهَبُ ضُمٌّ وَاكْسِرْ ثَعْبَا

نَفْسُكَ غَيْرَهُ وَيُنْقَصُ افْتَحَا ضَمًّا وَضَمَّ غَوْتُ خُلْفٍ شَرَحَا

نَجْزِي يَا جَهْلٌ وَكُلٌّ ارْفَعُ حَدًّا وَالسَّيِّئُ الْمَخْفُوضُ سَكَنَهُ وَفِدَا

سُورَةُ يَسَ

تَنْزِيلُ صُنْ سَمَا، عَزَزْنَا الْخَفَّ صِفْ وَافْتَحْ أَثْنُ ثِقْ وَذَكِّرْتُمْ عَنْهُ خِفْ

أُولَى وَأُخْرَى صِيحَّةٌ وَاحِدَةٌ ثَبْ، عَمَلْتَهُوْ يَحْذِفُ الْهَاءَ صَحْبَةٌ

وَالْقَمَرَ ارْفَعْ إِذْ شَدَا حَبْرٌ وَيَا يَخْصُمُوا كَسِرُ خُلْفٍ صَافِي، الْخَالِيَا

خُلْفٌ رَوَى نَلْ مِنْ طُبَّى وَاخْتَلَسَا بِالْخُلْفِ حُطْ بَدْرًا وَسَكَنَ بُخْسَا

بِالْخُلْفِ فِي ثَبْتٍ وَخَفَّفُوا فَنَا وَفَكِهُونَ فَكِهِينَ اقْصُرْ ثَنَا

تَطْفِيفٌ كَوْنُ الْخُلْفِ عَنْ ثَرَا، ظُلَلْ لِلْكَسْرِ ضَمٌّ وَأَقْصُرُوا شَفَا، جُبَلْ

فِي كَسْرِ ضَمِيهِ مَدًّا نَلْ وَاشْدُدَا لَهُمْ وَرَوْحٌ، ضَمَّهُ اسْكِنْ كَمْ حَدَّا

نَنْكُسُهُ ضَمَّ حَرَكٍ اشْدُدْ كَسَرَ ضَمَّ نَلْ فُزْ، لِيُنْذِرَ الْخِطَابُ ظِلُّ عَمَّ

وَحَرْفُ الْأَحْقَافِ لَهُمْ وَالْخُلْفُ هَلْ بِقَدْرِ يَقْدِرُ غُصٌّ، الْأَحْقَافُ ظَلٌّ

سُورَةُ وَالصَّافَّاتِ

بِزِينَةٍ نَوْنٌ فِدَاءٌ نَلْ، بَعْدُ صِفْ فَاَنْصِبْ وَثِقَلِي يَسْمَعُو شَفَا عُرِفْ

عَجِبْتَ ضَمُّ التَّاشَفَا، اسْكِنِ أَوْعَمَّ لَا أَزْرَقُ مَعَا، يَزِقُّو فَرْزُ بَضَمَّ

زَا يُنْزِفُونَ أَكْسِرُ شَفَا، الْأُخْرَى كَفَى مَاذَا تَرَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ شَفَا

إِلْيَاسَ وَصَلُ الْهَمْزِ خُلْفُ لَفْظٍ مَنْ اللَّهُ رَبُّ رَبٍّ غَيْرُ صَحْبٍ ظَنَّ

وَعَالَ يَاسِينَ ب: إِلْ يَاسِينَ كَمْ أَتَى طَبِي، وَصَلُ اصْطَفَى جَدْ خُلْفُ ثَمَّ (٤٢)

وَمِنْ سُورَةِ صَ إِلَى سُورَةِ الْأَحْقَافِ

فَوَاقٍ الضَّمُّ شَفَا، خَاطِبُ وَخِفْ يَدَبُّرًا ثِقْ، عَبْدَنَا وَحْدُ دَنْفْ

وَقَبْلُ ضَمًّا نَصْبٍ ثَبْ، ضَمَّ اسْكِنَا لَا الْحَضْرَمِي، خَالِصَةٌ أَضِفْ لَنَا

خُلْفُ مَدًّا وَيُوْعَدُونَ حَزْ دُعَا وَقَ دَنْ، غَسَاقُ الثَّقُلُ مَعَا (*)

صَحْبٌ، وَعَاخِرُ اضْمَمِ اقْصُرْهُ وَحِمَا قَطْعُ اتَّخَذْنَا عَمَّ نَلْ دَمْ، أَنَّمَا ٨٩٠

(*) (وق)، تُقْرَأُ: وَقَافٌ؛ لِلْوِزْنِ.

الزُّمَرُ

فَاكْسِرْ ثَنَا، فَالْحَقُّ نَلْ فَتَى / أَمِنْ خَفَّ اتْلُ فَرْ دَم، سَلَمًا مَدَّ اكْسِرَنْ

حَقًّا وَعَبْدُهُ اجْمَعُوا شَفَا ثَنَا وَكَشِفَتْ مُمَسِكَتُ نَوْنًا

وَبَعْدُ فِيهِمَا انْصِبِنْ حِمًّا، قَضَى قُضِيَ وَالْمَوْتَ اَرْفَعُوا رَوَى فَضَا

يَحْسَرَتِي يَا زِدْ ثَنَا، سَكَنْ خَفَا خُلْفٍ، مَفَا زَتْ اجْمَعُوا صَبْرًا شَفَا

زِدْ تَأْمُرُونِي النُّونَ مِنْ خُلْفٍ لِبَا وَعَمَّ خِفُّهُ وَفِيهَا وَالنَّبَا

فُتِّحَتْ الْخِفُّ كَفَى / وَخَاطِبِ يَدْعُونَ مِنْ خُلْفٍ إِلَيْهِ لَا زَبِ

وَمِنْهُمْ وَمِنْكُمْ كَمَى، أَوْ أَنْ: وَأَنْ كُنْ حَوْلَ حَرَمٍ، يَظْهَرُ اضْمَمُ وَاكْسِرَنْ

وَالرَّفْعَ فِي الْفَسَادُ فَانْصِبْ عَنْ مَدَا حِمًّا وَنَوْنٌ قَلْبٍ كَمْ خُلْفٍ حَدَا

أَطْلَعَ اَرْفَعْ غَيْرُ حَفْصٍ، أَدْخِلُوا صِلْ وَاَضْمَمِ الْكُسْرُ كَمَا حَبْرٌ صِلُوا

مَا يَتَذَكَّرُونَ كَافِيهِ سَمَا / سَوَاءً اَرْفَعْ ثِقْ وَخَفْضُهُ ظَمَا

فُصِّلَتْ

نَحْسَاتٍ اسْكِنُ كَسْرَهُ حَقُّ أَبِي

وَيَحْشُرُ النُّونُ وَسَمَّ اتْلُ ظَبْيُ

أَعْدَاءُ عَنْ غَيْرِهِمَا، اجْمَعْ ثَمَرَتْ

عَمَّ عَلَى / وَحَاءُ يُوحِي فَتَحَتْ

دُمِّي وَخَاطِبُ يَفْعَلُو صَحْبُ عَمَّا

خُلْفُ، بِمَا فِي فِيمَا مَعَ يَعْلَمَا

بِالرَّفْعِ عَمَّ وَكَبَّرَ مَعَا

كَبِيرَ رَمَ فَتَى وَيُرْسِلَ ارْفَعَا

يُوحِي فَسَكَّنَ مَا زَ خُلْفًا أَنْصَفَا

/ أَنْ كُنْتُمْ بِكَسْرَةٍ مَدًّا شَفَا

وَيَنْشَوُا الضَّمُّ وَثَقُلَ عَنْ شَفَا

عَبْدٌ فِي عِنْدَ بَرَفَعٍ حَزُّ كَفَى

أَشْهَدُوا اقْرَأُوا أَشْهَدُوا مَدًّا

قُلْ قُلْ كَمْ عِلْمٍ وَجِنْدًا ثَمَدًا

بِ: جِئْتُكُمْ وَسَقَفًا وَحَدُّ ثَبَا

حَبْرٍ وَلَمَّا اشْدَدَّ لَدَى خُلْفٍ نَبَا

فِي ذَا، تَقِيضُ يَا صَدَى خُلْفٍ ظَهَرَ

وَجَاءَنَا أَمَدُ هَمْزُهُ صِفَ عَمَّ دَرَّ

أَسْوَرَةٌ سَكَّنَهُ وَأَقْصَرُ عَنْ ظَلَمَ

وَسَلَفًا ضَمًّا رَضَى، يَصِدُّ ضَمَّ

كَسَرًا رَوَى عَمَّ وَتَشْتَهِيهِ هَا زِدْ عَمَّ عِلْمٌ وَيَلْقُوا كُلُّهَا

يَلْقُوا ثَنَا، وَقِيلَهُ اخْفِضْ فِي نُمُو وَيَرْجِعُوا دُمَّ غَثَّ شَفَا وَيَعْلَمُوا

حَقُّ كَفَى / رَبُّ السَّمَوَاتِ خَفِضَ رَفَعًا كَفَى، يَغْلِي دَنَا عِنْدَ غَرَضِ

وَضَمَّ كَسَرَ فَاعْتَلُوا إِذْ كَمْ دَعَا ظَهَرًا وَإِنَّكَ افْتَحُوا رُمَّ / وَمَعَا

ءَايَتٍ أَكْسَرَ ضَمَّ تَاءٍ فِي ظَبْيٍ رَضٍ، يُؤْمِنُونَ عَنْ شَذَا حَرَمٍ حَبَا

لِنَجْزِي أَلْيَا نَلَّ سَمَا، ضَمَّ افْتَحَا ثِقُ، غَشْوَةٌ افْتَحَ اقْصُرْنَ فَتَى رَحَا

وَنَضَبُ رَفَعَ ثَانٍ كُلُّ أُمَّةٍ ظَلَّ وَالسَّاعَةُ غَيْرُ حَمْزَةٍ

سُورَةُ الْأَحْقَافِ وَأَخْتِيهَا

(٤٣)

وَحُسْنًا أَحْسَانًا كَفَى، وَفَصَدَّ فِي فَصَلْ ظَبْيٌ، نَتَقَبَّلُ يَا صَفِي

كَهَفُ سَمَا، مَعَ نَتَجَاوَزَ وَاضْمَمَا أَحْسَنَ رَفَعَهُمْ وَنَلَّ حَقَّ لَمَى

خُلْفٍ نُوفِيَهُمْ أَلْيَا وَتَرَى لِلْغَيْبِ ضَمَّ، بَعْدَهُ ارْفَعَ ظَهَرًا

نَصْرُ فُتًى / وَقَتْلُوا ضُمَّ اكْسِرْ وَأَقْصِرْ عَلَى حِمَاً وَأَسَنِ اقْصِرْ

دُم، ءَانِفًا خُلْفٌ هَدَى وَالْحَضْرَمِي تَقَطَّعُوا كَ: تَفْعَلُوا، أَمَلَى اضْمُمْ

وَأَكْسِرْ حِمَاً وَحَرَّكَ الْيَاءَ حُلًى أَسْرَارَ فَاكْسِرْ صَحْبٌ، نَعْلَمَ وَكِلَا

نَبَلُوا يَا صِفْ، سَكَنَ الثَّانِي غَلَا / لِيُؤْمِنُوا مَعَ الثَّلَاثِ دِنْ حُلًى الفتح

نُؤْتِيهِ يَا غِثٌ حَزْ كَفًى، ضَرَا فَضُمَّ شَفَا، اقْصِرْ اكْسِرْ كَلِمَ اللَّامَ لَهُمْ

مَا يَعْمَلُو حُطْ، شَطَّهْ حَرَّكَ دَلَا مِرْ، ءَاَزَرَ اقْصِرْ مَا جَدَا وَالْخُلْفُ لَا

وَمِنْ سُورَةِ الْحَجَرَاتِ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ

تَقَدَّمُوا ضَمُّوا اكْسِرُوا لَا الْحَضْرَمِي إِخْوَتُكُمْ جَمْعٌ مِثْنَاهُ ظَمِي

وَالْحَجَرَاتِ فَتَحْ ضَمَّ الْجِيمِ ثَرَّ يَلْتَكُمُ الْبَصْرِي وَيَعْمَلُونَ دَرَّ

نَقُولُ يَا إِذْ صَحَّ، أَدْبَرَ كَسَرَ حَرَمُ فُتًى / مِثْلَ ارْفَعُوا شَفَا صَدَرَ

٩٣٠

صَاعِقَةُ الصَّعَقَةِ رُمْ، قَوْمَ اخْفِضْنَ حَسْبُ فُتًى رَاضٍ / وَاتَّبَعَا حَسَنَ الطُّورِ

بِ: اتَّبَعْتُ، ذُرَيْتٌ اَمْدَدُ كَمْ حِمَاً وَكَسَرَ رَفَعَ التَّا حَلَاً وَاكْسَرَ دُمِي

لَامَ اَلَّتْ، حَذَفُ هَمْزٍ خُلْفُ زَمْ وَإِنَّهُ افْتَحَ رُمَ مَدًّا، يَصْعَقُ ضَمْ

كَمْ نَالَ / كَذَبَ الثَّقِيلُ لِي ثَنَا تَمَرُو تَمَرُو عَمَّ حَبْرًا نَصْنَا (٤٤)

تَا اللَّتْ شَدَّدَ غَرْ، مَوْنَةُ الْهَمْزِ زِدْ دِلْ / مُسْتَقِرُّ خَفَضُ رَفَعَهُ ثَمِدْ

وَخَشِعَا فِي خُشْعًا شَفَا حِمَاً سَيَعْلَمُونَ خَاطِبُوا فَصْلًا كَمَا

سُورَةُ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ

وَالْحَبُّ ذُو الرِّيحَانِ نَضَبُ الرَّفْعِ كَمْ وَخَفَضُ نُونِهَا شَفَا، يَخْرُجُ ضَمْ

مَعَ فَتَحِ ضَمْ إِذْ حِمَاً ثِقُ وَكَسَرَ فِي الْمَشَاتُ الشَّيْنِ صِفْ خُلْفًا فخرْ

سَنَفَرُغُ الْيَاءُ شَفَا وَكَسَرَ ضَمْ شَوَاطِ دُمَ، نُحَاسُ جَرُّ الرَّفْعِ شَمَّ

حَبْرٌ، كَلَا يَطْمِثُ بِضَمِّ الْكَسْرِ رُمَ خُلْفًا وَيَا ذِي آخِرًا وَאוْ كَرَمَ

وَمِنْ سُورَةِ الْوَاقِعَةِ إِلَى سُورَةِ التَّغَابُنِ

حُورٌ وَعَيْنٌ خَفَضُ رَفَعِ ثَبَ رِضَى وَشَرَبَ فَاضْمَمَهُ مَدًّا نَصَرَ فُضًّا ٩٤٠

خِفُّ قَدَرَنَا دِنْ، فَرَوْحُ اضْمَمُّ غِدَاً

بِمَوْقِعِ شَفَا / اضْمَمُّ اكْسِرْ أَخْذَا

مِثْلَقَ فَارْفَعْ حَزْ وَكُلُّ كَثْرَا

قَطْعُ انْظُرُونَا وَاكْسِرِ الضَّمَّ فَرَى

يُؤْخَذُ أَنْتَ كَمْ ثَوَى، خِفُّ نَزَلْ

إِذْ عَنْ غَلَا الْخُلْفُ وَخَفَّفَ صِفْ دَخَلْ

صَادِي مُصَدِّقٌ وَيَكُونُوا خَاطِبِينَ

غَوْثًا، أَتَيْتُمْ أَقْصَرَ حَزْ وَاحْذِفْنَ

قَبْلَ الْغَنِيِّ هُوَ عَمَّ / وَامْدُدْ

وَخِفَّ هَا يَظْهَرُو كَنْزُ نُدِي

وَضَمَّ وَاكْسِرْ خَفَّفِ الظَّانِلَ مَعَا

يَكُونُ أَنْتَ ثِقْ وَأَكْثَرِ ارْفَعَا

ظِلًّا وَيَنْتَجُو كَ: يَنْتَهَوَا غِدَاً

فَزُ، تَنْتَجُوا غِثْ وَالْمَجَالِسُ امْدَدَا

نَلْ وَانْشِرُوا مَعَا فَضَمُّ الْكَسْرِ عَمَّ

عَنْ صَفَوِ خُلْفٍ / يَخْرِبُونَ الثَّقْلَ حَمَّ

يَكُونُ أَنْتَ دَوْلَةٌ ثِقْ لِي اخْتَلِفْ

وَأَمْنَعُ مَعَ التَّائِيثِ نَصْبًا لَوْ وَصِفْ

وَجُدْرٍ جِدَارٍ حَبْرٍ / فَتَحْ ضَمَّ

يَفْصِلُ نَلْ ظُبَى وَثِقُلُ الصَّادِ لَمْ

الصَّفِّ

خُلْفٌ شَفَا مِنْهُ، افْتَحُوا عَمَّ حُلًى

دُمُّ، تُمْسِكُوا الثَّقْلَ حِمًّا / مُتِمَّ لَا

المنافقون

تَنَوَّنَ، اخْفِضْ نُورَهُ صَحْبٌ دَدٌ

أَنْصَارَ نَوْنٌ، لَامَ لِلَّهِ زِدْ

حَرَمٌ حَلَا / خِفْ لَوَوًّا إِذْ شِمَّ، أَكَنَّ

لِلْجَزْمِ فَأَنْصِبْ حَزْ وَيَعْمَلُونَ صُنْ

وَمِنْ سُورَةِ التَّغَابُنِ إِلَى سُورَةِ الْإِنْسَانِ

الطلاق

يَجْمَعُكُمْ نُونٌ ظُبًى / بَلِغْ لَا

تَنَوَّنُوا وَأَمْرُهُ اخْفِضُوا عَلَا

التحريم

وُجِدَ اكْسِرِ الضَّمَّ شَدًّا / خِفْ عَرَفْ

رَمْ وَكِتَبِهِ اجْمَعُوا حِمًّا عَطَفْ

المُلك

ضَمَّ نَصُوحًا صِفْ / تَفَوَّتْ قَصَرْ

ثَقُلْ رِضًى وَتَدَعُو تَدَعُو ظَهَرْ

القلم

سَيَعْلَمُونَ مَنْ رَجَا / يَزِلْقَ ضَمَّ

غَيْرُ مَدًّا / وَقَبْلَهُ حِمًّا رَسَمْ

الحاقة

كَسْرًا وَتَحْرِيكًا وَلَا يَخْفَى شَفَا

وَيُؤْمِنُو يَذْكُرُو دِنْ ظُرْفَا

المعارج

مِنْ خُلْفٍ لَفْظٍ / سَالَ أَبْدَلُ فِي سَأَلْ

عَمَّ وَنَزَاعَةُ نَصَبَ الرَّفْعِ عَلَّ

تَعْرِجُ ذَكَّرُ رَمْ وَيَسْأَلُ اضْمَمَّا

هَذَا خُلْفٌ ثَقٌ، شَهَدَتِ الْجَمْعُ ظَمَّا

نوح	عَدُوٌّ، نَصَبَ اِضْمَمَ حَرَّكَ نَبِيَّ عَفَا	كَمْ / وَلَدَهُ اِضْمَمَ مُسَكِّنًا حَقُّ شَفَا
الجنّ	وَدَا بِضَمِّهِ مَدًّا / وَفَتَحَ اِنْ	ذِي الْوَاوِ كَمْ صَحَبٍ، تَعَلَّى كَانَ ثَنَّ
	صَحَبٌ كَسَا وَالْكُلُّ ذُو الْمَسْجِدَا	وَأَنَّهُ لَمَّا اكْسَرَ اَتْلُ صَاعِدَا
	تَقُولَ فَتَحَ الضَّمَّ وَالثَّقْلُ ظَمِي	نَسْلُكُهُ يَا ظَهَرَ كَفَى، الْكَسَرَ اِضْمَمَ
	مِنْ لَبَدًا بِالْخُلْفِ لُذُّ، قُلْ اِنَّمَا	فِي قُلْ ثِقُ فُزْ نَلْ، لِيَعْلَمَ اِضْمَمَا
المزمل	غَنَى / وَفِي وَطْأًا وَطَاءً وَاكْسَرَا	حَزَّ كَمْ وَرَبُّ الرَّفْعِ فَاخْفَضَ ظَهَرَا
المدثر	كُنْ صُحْبَةً، نِصْفُهُ ثُلْثُهُ اَنْصَبَا	دَهْرٌ كَفَى / الرَّجَزَ اِضْمَمَ الْكَسَرَ عَبَا
	ثَوَى، اِذَا دَبَرَ قُلْ اِذَا اَدْبَرَهُ	اِذْ ظَنَّ عَنْ فَتَى وَفَا مُسْتَنْفَرَهُ
القيامة	بِالْفَتْحِ عَمَّ وَاَتْلُ خَاطِبٌ يَذْكُرُو	رَا بَرَقَ الْفَتْحُ مَدًّا وَيَذُرُو
	مَعَهُ يُحِبُّونَ كَسَا حِمًّا دَفَا	يُمْنَى لَدَى الْخُلْفِ ظَهِيرٌ عَرَفَا

سُورَةُ الْإِنْسَانِ وَالْمُرْسَلَاتِ

سَلَسِلًا نَوْنٌ مَدًّا رُمٌ لِي غَدًا خَلْفُهُمَا صِفٌ، مَعَهُمُ الْوَقْفُ أَمْدًا

عَنْ مَنْ دَنَا شَهُمٌ بِخُلْفِهِمْ حَفَا نَوْنٌ قَوَارِيرًا رَجَا حِرْمٌ صَفَا

وَالْقَصْرُ وَقَفَا فِي غَنَى شَذَا اخْتَلَفَ وَالثَّانِ نَوْنٌ صِفٌ مَدًّا رُمٌ وَوَقَفَ

مَعَهُمْ هِشَامٌ بِاخْتِلَافٍ بِالْأَلْفِ عَلَيْهِمْ اسْكُنْ فِي مَدًّا، خُضِرَ عُرْفُ

عَمَّ حِمًّا، إِسْتَبْرَقَ دُمٌ إِذْ نَبَا وَاخْفِضْ لِبَاقٍ فِيهِمَا وَغَيْبَا

وَمَا تَشَاءُونَ كَمَى الْخُلْفُ دَنَفَ حُطْ / هَمْزُ أَقَّتْ بِوَاوٍ ذَا اخْتَلَفَ

حِصْنٌ خَفَا وَالْخِفُّ دُوْ خُلْفٍ خَلَا (٤٥) وَانْطَلِقُوا الثَّانِي افْتَحِ اللَّامَ غَلَا

ثِقْلُ قَدَرْنَا رُمٌ مَدًّا وَوَحْدًا جِمَلَتْ صَحْبٌ، اضْمُمِ الْكَسْرَ غَدًا

وَمِنْ سُورَةِ النَّبَاِ إِلَى سُورَةِ التَّطْفِيْفِ

فِي لَبِثَيْنِ الْقَصْرِ شِدْفُزْ، خِفْ لَا كِذَّابَ رُمٌ، رَبُّ اخْفِضِ الرَّفْعَ كَلَا

طُبِي كَفَى، الرَّحْمَنِ نَلْ ظِلَّ كَرَا نَخِرَةَ أَمْدُ صُحْبَةٍ غِثْ وَتَرَى

المُرْسَلَاتِ

النازعات

خَيْرٌ، تَزَكَّى ثَقُلُوا حَرِمٍ طَبِي لَهُ تَصَدَّى الْحَرِمِ، مُنْذِرٌ ثَبَا

نَوْنٌ / فَتَنَفَعُ انْصَبِ الرَّفْعَ نَوَى

عَبَسَ / وَخَفُ سَجَرَتْ شَذَا حَبْرٍ غَفَا خُلْفًا وَثَقُلُ نُشِرَتْ حَبْرٌ شَفَا

وَسَعَرَتْ مِنْ عَنْ مَدَا صِفْ خُلْفَ غَدَ وَقَتَلَتْ ثَبَ، بِضَيْنِ الظَّا رَغَدَ

الانْفِطَارُ حَبْرٌ غَنَى / وَخَفُ كُوفٍ عَدَلَا يُكَذِّبُو ثَبْتُ وَحَقُّ يَوْمٌ لَا

وَمِنْ سُورَةِ التَّطْفِيفِ إِلَى سُورَةِ وَالشَّمْسِ

تَعْرِفُ جَهْلُ نَضْرَةَ الرَّفْعِ ثَوَى خَتَمَهُ خَتَمَهُ تَوَقُّ سَوَا

الانْشِقَاقُ يَصَلَّى اضْمُمْ اَشْدُدْ كَمْ رَنَا أَهْلُ دَمَى بَا تَرَكَبَنَّ اضْمُمْ حِمَا عَمَّ نَمَا

مَحْفُوظٍ اَرْفَعُ خَفَضَهُ اَعْلَمُ وَشَفَا عَكْسُ الْمَجِيدُ / قَدَّرَ الْخِفُ رَفَا

وَيُؤْثِرُو حَزْ / ضَمَّ تَصَلَّى صِفْ حِمَا يَسْمَعُ غَثَ حَبْرًا وَضَمَّ اَعْلَمَا

حَبْرٌ غَلَا، لَغِيَةً لَهُمْ وَشُدَّ اِيَابَهُمْ ثَبَتَا / وَكَسَّرَ الْوَتَرَ رُدَّ

فَتَى، فَقَدَرَ الثَّقِيلُ ثَبْ كَلَا وَبَعْدَ بَلْ لَا أَرْبَعُ غَيْبٌ حَلَا

شِدْ خُلْفَ غَوْثٍ وَتَحْضُرُ ضَمَّ حَا فَافْتَحَ وَمُدَّ نَلْ شَفَا ثِقْ وَافْتَحَا

يُوْتِقُ يُعَذِّبُ رُضْ طُبَّى / وَلُبْدَا ثِقْلُ ثَرَى، أَطْعَمَ فَاكْسِرَ وَامْدَدَا

وَأَرْفَعُ وَنَوْنٌ، فَكَّ فَارْفَعُ، رَقَبَهُ فَاخْفَضَ فَتَى عَمَّ ظَهِيرًا نَدَبَهُ

وَمِنْ سُورَةِ وَالشَّمْسِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ

وَلَا يَخَافُ الْفَاءُ عَمَّ وَأَقْصُرُ أَنْ رَأَهُ زَكَا بِخُلْفٍ وَأَكْسِرُ

مَطَّلَعَ لَامَهُ رَوَى، اضْمُمْ أَوَّلَا تَا تَرَوْنَ كَمْ رَسَا وَثُقَلَا

جَمَعَ كَمْ شَفَا ثَنَا شِمَّ وَعَمَدُ صُجْبَةُ ضَمِّيهِ، لِإِلْيَفٍ ثَمَدُ

بِحَذَفٍ هَمْزٍ، وَاحْذِفِ الْيَاءَ كَمَنْ إِلْفِ ثِقْ وَهَا أَبِي لَهَبٍ سَكَنْ

دِينًا وَحَمَالَةً نَصَبُ الرَّفْعِ نَمَّ وَالنَّفِثَتِ عَنْ رُوَيْسِ الْخُلْفِ تَمَّ

بَابُ التَّكْبِيرِ

وَسَنَةُ التَّكْبِيرِ عِنْدَ الْخَتَمِ صَحَّتْ عَنِ الْمَكِينِ أَهْلُ الْعِلْمِ ١٠٠٠

فِي كُلِّ حَالٍ وَلَدَى الصَّلَاةِ سُلْسِلَ عَنْ أَئِمَّةٍ ثِقَاتٍ

مِنْ أَوَّلِ انْشِرَاحٍ أَوْ مِنْ الضُّحَى مِنْ آخِرٍ أَوْ أَوَّلٍ قَدْ صُحِّحَا

لِلنَّاسِ هَكَذَا وَقَبْلُ إِنْ تُرِدْ هَلَّلْ وَبَعْضُ بَعْدُ لِلَّهِ حَمْدٌ

وَالْكُلُّ لِلْبَزِيِّ وَرَوَوْا قُبْلَا مِنْ دُونِ حَمْدٍ وَلِسُوسٍ نُقْلَا

تَكْبِيرُهُ مِنْ انْشِرَاحٍ وَرُوي عَنْ كُلِّهِمْ أَوَّلَ كُلِّ يَسْتَوِي

وَأَمْنَعُ عَلَى الرَّحِيمِ وَقَفًّا إِنْ تَصِلْ كَلَّا، وَغَيْرَ ذَا أَجْزُ مَا يَحْتَمِلُ

ثُمَّ اقْرَأِ الْحَمْدَ وَخَمْسَ الْبَقَرَةِ إِنْ شِئْتَ حَلًّا وَارْتِحَالًا ذَكَرَهُ

وَادْعُ وَأَنْتَ مُوقِنُ الْإِجَابَةِ دَعْوَةٌ مِنْ يَخْتِمُ مُسْتَجَابَهُ

وَلْيُعْتَنَى بِأَدَبِ الدُّعَاءِ وَلَتُرْفَعَ الْأَيْدِي إِلَى السَّمَاءِ

وَلْيُمْسَحِ الْوَجْهُ بِهَا، وَالْحَمْدُ مَعَ الصَّلَاةِ قَبْلَهُ وَبَعْدُ

وَهَا هُنَا تَمَّ نِظَامُ الطَّيِّبِهِ أَلْفِيَّةٌ سَعِيدَةٌ مُهَذَّبَةٌ

بِالرُّومِ مِنْ شَعْبَانَ وَسُطَّ سَنَةٍ تَسْعٍ وَتِسْعِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ

وَقَدْ أَجَزْتُهَا لِكُلِّ مُقْرِي كَذَا أَجَزْتُ كُلَّ مَنْ فِي عَصْرِي

رِوَايَةً بِشَرْطِهَا الْمُعْتَبَرِ وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْجَزَرِيِّ

يَرْحَمُهُ بِفَضْلِهِ الرَّحْمَنُ ١٠١٥
فَطَنَّهُ مِنْ جُودِهِ الْغُفْرَانُ



[تَمَّتِ الْمَنْظُومَةُ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ وَحُسْنِ تَوْفِيقِهِ]

الهوامش

(١) كذا في (ز) (ش) بفتح اللام وضمها، وفي (ل) (ق) بالضم فقط .

(٢) في النسخ كلها: «شَفَا» بالألف الممدودة، وكذا في بقية المواضع، قال ابن الناظم في شرحه على الطيبة (ص ١٩): «واختار لهم [أي لحمزة والكسائي] وخلف في اختياره ذلك لأنه كثيراً ما يرد في الشاطبية لحمزة والكسائي؛ فيكون معيناً لحافظ أحد الكتابين . . ولحسن دلالة أيضاً، ولكثرة التصرف في معانيه: فإنه يأتي اسماً بمعنى حرف الشيء وطرفه . . وبمعنى البقية، وبمعنى القليل . . ويأتي فعلاً نحو: شفاه الله، وقد استعمله الناظم بحسب ما يناسبه من المعاني: تارة اسماً وتارة فعلاً وتارة قد يحتملها» اهـ .

(٣) في النسخ كلها: «حِمَا» بالألف الممدودة، وكذا في بقية المواضع، وجوزّه ابن منظور في اللسان .

(٤) كذا في (ز) (ش) (ل) (ق)، وفي (م): قَبْلُ وَبَعْدُ .

(٥) في (ش): اطرّاداً وأطلقاً .

(٦) سقط هذا البيت من (ش) وقد استدرك على هامش (ز) بخط مغاير، وكتب عليه في (ل): زائد، وأثبت في (م) (ق) .

(٧) في (ز) (ل) (ق): «وَضِعْفَ» بالنصب فقط، وفي (ش): «وَضِعْفَ» بالنصب والجر، وكتب فوقها: «معاً» أمّا الجر فعطفاً على لفظ «مَا» من قوله في الشطر الأوّل: «لِمَا» وأمّا النصب فعطفاً على محله لأنه مفعول «حَوَتْ» .

(٨) كذا في (ش) (ق) وعليه شرح ابن النّازم .

وفي (ز) و (م) : فَالْفُ الْجَوْفُ وَأُخْتَاهَا وَهِي .

وفي (ل) : لِلْجَوْفِ أَلْفٌ وَأُخْتَاهَا وَهِي .

(٩) في (ل) : وَمِنْ وَسَطِهِ .

(١٠) كذا في (ز) (ل) : «وَالنُّونَ» بالنصب ، على أنّه مفعولٌ به مقدّم لـ : «اجْعَلُوا»

وضبطه مطموسٌ في (ش) ولم يُضبطْ في (م) (ق) .

(١١) كذا في (ز) (ش) (ق) وفي (ل) (م) : مَنْ لَمْ يُجَوِّدْ .

والفرقُ بينهما من حيثُ المعنى : أنّ التصحيحَ هو قراءةُ القرآنِ دونَ

الإخلالِ بالمعنى أو بالإعراب ، فهو أعمُّ ، وأمّا التجويدُ فيدخلُ فيه كلُّ

أحكامِ التلاوة من مشهورها ودقائقها ، وتأثيمُ قارئِ القرآنِ بتركِ ذلك

فيه ما فيه من الحرجِ على الأمة ، والذي أراه في هذه المسألة - والله أعلم -

هو التفصيل :

أمّا **مخارجُ الحروف** : فيجبُ على قارئِ القرآن - مهما كان حاله -

المحافظةُ عليها ؛ لأنّ الإخلالَ بها مفسدٌ لللفظِ ومضيعٌ للمعنى ، كإبدالِ

حاءٍ ﴿الرَّحْمَنُ﴾ هاءً أو خاءً .

وأمّا **الصفاتُ** فهي قسمان :

أ - صفاتٌ يُخرجُ تغييرُها الحرفَ عن حيّزه : كترقيقِ طاءٍ ﴿الطَّلَقُ﴾

وتفخيمِ تاءٍ ﴿التَّلَاقِ﴾ فالالتزامُ بها واجبٌ والإخلالُ بها حرامٌ كذلك ،

مهما كان حال القارئ.

ب - صفات تزيينية وتحسينية: كترقيق الراء المفتوحة أو المضمومة، وترك تبين الهمس أو التفشي، وكل ما اصطاح العلماء على تسميته باللحن الخفي، فيفرق فيه بين **حالتين**:

حالة التلقي والمشافهة: فيجب الالتزام بها؛ لأن تركها كذب في الرواية.

حالة التلاوة المعتادة، ويفرق هنا أيضاً بين تالين:

أ - متقن للتلاوة عالم بالأحكام: فمعيب في حق تركها.

ب - تال من عموم المسلمين: ترك الأكمل ولا إثم عليه؛ عملاً بأدلة رفع الحرج.

فبناءً على ما سبق من تفصيل فإنني أميل إلى ما في (ز) و (ش) لأنه أرفق بحال الأمة، والله تعالى أعلى وأعلم.

(١٢) في (م): منه.

(١٣) هذا البيت والذي بعده من النسخة (ل) فقط، وقد ضُربَ عليهما فيها.

(١٤) في (ش) (م) (ق): والباء في ميم.

(١٥) وردت كلمة ﴿الْعَذَابُ﴾ متبوعة بحرف الباء في القرآن الكريم في (١١)

موضعاً، انظرها في المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، والمقصود هنا

موضع البقرة لا غير (الآية ١٧٥) وهو قوله تعالى: ﴿وَالْعَذَابُ بِالْمَغْفِرَةِ﴾

فكان على الناظم أن يُقَيِّدَهُ به ليُخْرِجَ ما عداه، وهو ما فعله رحمه الله في نسخة (ل) - التي تُمَثِّلُ الطيبة بصورتها الأولى - إذ قال:

تُصَنِّعُ تَقَعَّ طَبِيعَ وَبَا الْكِتَابَا بِأَيْدٍ بِالْحَقِّ وَإِنْ عَذَابَا
بِالْمَغْفَرَةِ، عَاقِبَ وَقِيلَ مُسْجَلَا

ولكنه لما أعاد الصياغة على صورتها التي وصلتنا فاتته هذا التقييد، ولو قال في الصورة الأخيرة للطيبة:

بِالْمَغْفَرَةِ، كَانُوا وَكَلا، أَنْزَلَا

لأتى بالمطلوب، والله أعلم.

(١٦) في النسخ كلها: «وَجَهَنَّمَ» ولا بد من التقييد ب: ﴿مِنْ﴾ لمجيء كلمة ﴿جَهَنَّمَ﴾ في تسعة مواضع من القرآن الكريم وقد تلاها كلمة أولها حرف الميم - انظرها في المعجم المفهرس - والموضع المراد هو الثاني من الأعراف، الآية ٤١ فقط، وهو الوحيد الذي سُبِقَتْ فيه كلمة: ﴿جَهَنَّمَ﴾ بكلمة: ﴿مِنْ﴾ فلزم التقييد بها، وانظر النشر الفترتين ١١٩٩، ١٢٠٠.

(١٧) كذا في (ش) (م) (ق) واستحسنه ابن الناظم، وفي (ل) (ز): وَالْبَعْضُ قَدْ.

(١٨) جاء هذا البيت في النسخة (ز) كما يلي، ومعناه صحيح أيضاً:

وَأَفَقَ فِي مُؤْتَفِكَهَ كَالْجَمْعِ بَرٍّ خُلْفًا وَذِئْبٌ جَا رَوَى اللُّؤْلُؤُ صَرٍّ

(١٩) أي اختلَفَ عن الأصبهاني في الموضع الذي يلي موضع الأعراف، وهو ﴿تَادَنَ﴾ في سورة إبراهيم، الآية ٧، انظر النشر الفقرة ١٥٠٥.

(٢٠) كذا في (ش) (ق)، وفي (ز): وَصَلَّ، وفي (م): أَوْصَلَ.

(٢١) كذا في (ز)، وفي (م) (ل) (ق): «فصلُ لامٍ ﴿هَلْ﴾ و ﴿بَلْ﴾» وطمس عنوانُ هذا الفصل في (ش).

(٢٢) حقق العلامةُ محمدُ المتولّي - في رسالتين له - عدمَ مجيء الغنة للأزرق، تماماً مثل المرموز لهم بـ: «**صحبة**» لذلك اقترح بعضُ الأئمةِ القراء - من بعده - تعديلَ هذا الشطر ليصبح: وهي لغيرِ **صحبةٍ** جوداً ترى.

(٢٣) كذا في (م)، وفي (ز) (ش) (ل) (ق): «وكسرةٍ» وأثبت ما في (م) لأنه أدقُّ معنى وأقومُ وزناً.

(٢٤) كذا في النسخِ كلّها، وهو إشارةٌ لقوله تعالى: ﴿أَتَعِدَّانِي﴾ بالأحقاف ١٧.

(٢٥) كذا في (م) (ق) وهامش (ش) من نسخة، وهو في (ز) وصلب (ش): «وَلِلْكَلِّ اسْكِنَا».

(٢٦) في (ز): «عُدْ مَنْ مَعِيَ لَهُ وَرَشٍ فَانْقُلِ» وعليه شرح ابن الناظم، والمثبت من: (ش) (م) (ق) وهو الأولى؛ لأنه يُخرج موضعَ الأنبياء ٢٤: ﴿هَذَا ذِكْرٌ مَنْ مَعِيَ وَذِكْرٌ﴾ بتقيدِ ﴿مَنْ مَعِيَ﴾ بـ: ﴿مِنْ﴾ بعدها، والله أعلم.

(٢٧) كُتب في هامش (ز) عند كلمة: «عُدْ» ما يلي: «بالذال المعجمة والمهملة من العوذ والعيادة» اه أقول: وكذا ذكر ابن الناظم عند شرحه لهذا البيت.

(٢٨) كذا في (ز) (ش) (م) (ق) بقطعِ همزةِ الوصل من «إِتَّبِعُونَ» قال ابن الناظم عند شرحه لهذا البيت (ص ١٩٨): «أي مع إثباتِ الأصبهانيِّ الياء في قوله ﴿إِنْ تَرَنِ﴾ في الكهف، و﴿يَلْقَوْنَ أَتَّبِعُونَ﴾ في غافر، ويُقرأ: ﴿إِتَّبِعُونَ﴾ بقطعِ همزةِ الوصل كما هو ثابت في النسخ القديمة، فإنه يُخرج ما في الزخرف

[٦١] أيضاً؛ لأنَّ حرفَ غافرٍ كذلك بغير واو، ويبتدئُ بهمزةً مكسورة «اهـ».

(٢٩) في (ل): «ذُقْ» ومؤدَّى الرَّمْزَيْنِ واحد، وما في باقي النُّسخِ أجمل.

(٣٠) كذا في (ز) (ش) (م)، وفي (ل) (ق): «فَاقْصُرْ وَعَمَّا يَعْمَلُونَ» وفي

هامش (ز) من نسخة: «فَاقْصُرْ وَبَعْدُ يَعْمَلُونَ» والأولى ما في النُّسخِ الثلاثِ

ليُعَمَّ كلمة ﴿رَعُوفٌ﴾ في كلِّ القرآن.

(٣١) في (ل) وهامش (ز) من نسخة: «لِثَالِثِ الْفِعْلِ وَبِالْكَسْرِ نَمًا» والمؤدَّى واحد.

(٣٢) كذا في (ش) (ل) وهو أوضح، وعليه شرح ابن الناظم، وفي (ز) (م)

(ق): «عَكْسُ الْقِتَالِ» وهو صحيح أيضاً.

(٣٣) في (ش): «بِالْيَا يَقِفُ» والمؤدَّى واحد.

(٣٤) كذا في (ل) وهو الأولى، وفي (ز) (ش) (م) (ق): «قَدَّمَ مَعَ التَّوْبَةِ».

(٣٥) كذا في (ل) (ش) (ق) وهو الأولى ليكونَ «فَضْلٌ» فاعلَ «وَذَكَرَ» وفي

(ز): «وَذَكَرَ»، وفي (م): «وَذَكَرُوا».

(٣٦) كذا جاء هذا الشطرُ والبيتُ الذي قبله في (ز) وفي الصفحةِ نفسها سماعٌ

بخطِّ الناظمِ ابنِ الجزريِّ، وعلى ذلك شرح ابنه، وفي (ش) (ل) (م) (ق):

بِالْعُدْوَةِ اكْسِرْ ضَمَّهُ حَقًّا مَعَا وَحَيَّ اكْسِرْ مُظْهِرًا صَفَا زَعَا

خَلْفُ ثَوَى إِذْ هَبَّ يَحْسَبَنَّ فِي

ومؤدَّى الضبطَيْنِ واحدٌ، إلَّا أنَّي أثرتُ الأوَّلَ لوجود خطِّ الناظم، والله أعلم.

(٣٧) في (ز) (ش) (م) (ق): «فَعَمٌ» بالعين المهملة، قال ابن منظور في اللسان

(فعم) «الْفَعْمُ: الْمُتَمَلِّعُ» وفي (ل): «فَعَمٌ» بالغين المعجمة، قال في اللسان

(فغم) «فَغَمَ الْوَرْدُ: انفتح».

(٣٨) جاء هذا الشطر في صُلب (ز): «وَبَعْدَ أَنْ فَتَى وَبَعْدَ لَا نَمَّا» وعليه شرح النويري، وكتب في هامشها من نسخة: «ومريم حاصل» وكأن مراد الكاتب أن حاصل الضبطين واحد؛ إذ إن قوله: «وَبَعْدَ لَا» إشارة إلى قوله تعالى: ﴿أَوَلَا يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ﴾ في سورة مريم، الآية ٦٧، والله أعلم.

(٣٩) في (ش) (م) (ق): «حَكُمُ» قال في اللسان: «وقد حَكُمَ: أي صارَ حكيماً» وفي (ز) (ل): «حَلُمَ» قال في اللسان: «وحَلُمَ... صارَ حليماً».

(٤٠) قال ابن مهران (ت ٣٨١ هـ) في المبسوط (ص ٣١٧): «وكتابتها في المصحف الأول هي ﴿يَتَل﴾ ياء تاء لام اهـ. وقال أبو الفضل الخزاعي (ت ٤٠٨ هـ) في المنتهى (ص ٤٩٧) بعد أن ذكر قراءة أبي جعفر: «وكتابتها في المصحف العتيق: ﴿يَتَل﴾ بلا ألف اهـ. وقال رضوان بن محمد المخللاتي (ت ١٣١١ هـ) في إرشاد القراء والكاشرين (اللوحة ١٤٩/أ): «﴿وَلَا يَتَل﴾ بحذف صورة الهمزة، وتقدّر الألف بعد التاء على قراءة أبي جعفر: ﴿يَتَل﴾ بفتح الياء والتاء وهمزة مفتوحة وتشديد اللام اهـ.

(٤١) في (ل) وصلب (ز): «وَفَرَّعَ الْفَتْحَانَ كَهْفٌ ظَرْفًا» والمثبت من (ش) (م) (ق) وهامش (ز) وعليه شرح ابن الناظم والنويري، والمؤدّي واحد.

(٤٢) الخلاف في هذا الحرف مفرع؛ فالأزرق بقطع الهمزة، والأصبهاني بوصلها انظر النشر الفقرة ٤٠٤٨.

(٤٣) كتبت هذه الكلمة في أغلب المصاحف المطبوعة برواية حفص ﴿إِحْسَنًا﴾

بحذف الألف التي بين السين والنون، وهو خلاف المنصوص عليه في كُتب الرسم. انظر: المقنع ص ١٠٧، ١١٢، مختصر التبيين لأبي داود ص ١١١٨، منظومة عقيلة أتراب القصائد البيت ١١٢، وشرحها لابن القاصح ص ٤٠، الجامع لابن وثيق ص ١٢٨، النشر الفقرة ٤٢٠٦، سمير الطالبين للضباع ص ١٠٥.

(٤٤) هكذا جاء هذا الشطر في (ل) وصلب (ز)، وجاء في (ش) (م) (ق) وهامش (ز): «تَمَرُوْ تَمَرُوْ ضَمَّ حَبْرٌ عَمَّ نَا»

ولا داعي للتقييد بقوله: «ضَمَّ» لأنَّ تلفُّظَه بـ: «تَمَرُوْ» الذي هو إشارة إلى قوله تعالى: ﴿أَفْتَمَرُوْنَهُ﴾ يُغْنِي عن القيد، وحتى ما ذكره من القيد فهو ناقص، وإلا فأين التقييد بالألف وفتح الميم قبلها؟

(٤٥) صحَّ عن ابنِ جَمَّازٍ وجهانٍ فقط: الواوُ مع التخفيف من طريق الهاشمي، والهمزُ مع التشديد من طريق الدُّوري، ويمتنعُ له الواوُ مع التشديد، وكذا الهمزُ مع التخفيف، انظر: النشر الفقرة ٤٤٩٤ وشرح ابن الناظم على الطيبة ص ٤١٤.

